

БОЛЬШОЕ ГОРЕ МАЛЕНЬКОЙ ЖЕНЩИНЫ.

6 част. 1515 метр.Режиссер - М. ТЕРЕЩЕНКО.
Оператор - Б. ЗАВЕЛЕВСценарист - В. КОСАЧ.
Архитектор - В. МЮЛЛЕР.

В главных ролях:

Галя-жена Оскилко - ЗОЯ ВАЛЕВСКАЯ
Нина, вторая жена Оскилко - ОКСАНА ПОДЛЕСНАЯ
Ирина Ковальчук, подруга
Галя - И. ОБУХОВИЧ
Ее брат, Павел - А. КЛИМЕНКО
Оскилко - арт. СУДЬБИНИН
Ваня, сын Галя - СТАСЬ ШИМАНСКИЙ.

ТЕМА: Вопросы семьи и брака в современной рабочей семье.

СОДЕРЖАНИЕ: Во время гражданской войны, в момент эвакуации муж терит жену. Жена, Галя Оскилко с ребенком уезжает в поезде, муж остается. Через много лет Галя работает на заводе, живет рядом с семьей Ковальчуков, которые ее любят. Ковальчук равнодушен к Гале, но Галя идет мужа. Наконец, муж отыскивается, происходит встреча, но Оскилко теперь женат на другой. В отчаянии Галя попадает под трамвай, ее спасает Ковальчук, муж хочет порвать со второй женой - Ниной, убедившись, что любит больше Галю, но поздно - Галя возвращается в свой город к Ковальчуку.

772 35

Большое горе маленькой женщины. Драма. 6 частей. 1548 метр. Демонстрируется 70—75 мин. Производство ВУФКУ. Киев. 1929.

Сценарист В. Косач. Режиссер М. Терещенко. Оператор Б. Завелев. Художник-архитектор Б. Мюллер. Артисты в главных ролях З. Валевская (Галя Оскилко), Судьбинин (ее муж), А. Клименко (Павел Ковальчук), С. Шиманский (Ваня, сын Гали), Обухович (сестра Ковальчука), Подлесная (Нина).

Постановлением ГРК от 25/VII—29 разрешена по III-A группе для всякой аудитории.

Тема и содержание: Вопросы семьи и брака. — Гражданская война. Под угрозой белых эвакуируется станция. В сутолоке муж теряет жену. Жена Галя с ребенком уезжает в поезде, муж остается. — Прошли годы. Галя работает на заводе, живет рядом с семьей Ковальчука, который ее любит. Но Галя ждет пропавшего мужа. Наконец, она узнает, что муж в Харькове. Встреча с мужем, теперь ответственным работником. Муж сошелся с другой, — Ниной. Убитая горем Галя попадает под трамвай. Ее спасает Ковальчук. Муж порывает с Ниной, убедившись, что настоящее чувство связывает его с Галей, и ищет с нею примирения. Но уже поздно, — Галя вернулась с свой город с любящим ее Ковальчуком.

Большое горе маленькой менурии

25 ДЕК 1929

Иркутск 25. XII. 1930 г.
для всякой аудитории

ЗАПРЕЩЕНО

Зарегистрировано в Главном
Управлении по контролю за зре-
лищами и репертуаром.

№ 193 .. г.

Нач. Гурк'а
Секретарь

Это я говорю относительно понимания, как видит человек, чем меньше стать на точку зрения зрителя, и с этой точки зрения подать материал.

Наконец, еще один момент. Как можно было решить тему... Если я буду вас снимать на фотографическую пластинку, то на первом плане будет эта тумба, затем будете вы и совсем маленькие. Или она будет еще больше и тогда вы совсем не выйдете. Или наоборот, я буду снимать сидящих в ложе, и вы вовсе не выйдете. Таковы законы нашего видения. Точнее говоря можно снимать с различных точек. Это естественная способность нашего видения, и нельзя отрицать ту закономерность, с которой надо показывать картину. Если мы берем револьвер с точки зрения человека, сидящего в броневике, то ясно, что нельзя будет показывать крупно то, что находится далеко от него, не связано с ним. Если мы возьмем два броневика, то эти броневики никоим образом не могут быть мелкими. Здесь не может быть единства перспективы.

Скільки

до завершення
сроків

пакунок

15 2 29

davzhenko@centre.org

ИТ а 10

19 ИЮЛ 1929

Форма № 2

Главный Комитет по Контролю за репертуаром
ПРИ ГЛАВЛИТЕ

18

ПРОТОКОЛ № 3084.

1. Название картины
"Большые горы маленькой precision"

Как иногда бывает

2. Характер картины и техническое состояние

драма

3. Артисты в главных ролях

4. а) какие серии б) количество частей

6 метража 1548 экземпляров один

5. Название фирмы

Советского

6. Владелец картины и его адрес

В. У. д. К. У.

7. Краткое содержание картины и отзыв:

В годы гражданской войны случилось нечто необычное у вазы друг друга, муча и греша бежало, издано несколько лет, снова выдана восток в лесные. Он упрям не пародирует воров брата. Все это заставляет по-настоящему маневр двух ошей, оба грешные ошей со невинным муром, там самим отборачивают: от них. Он решает пойти к сестре первой греша, но не застает ее дома. Вместе с ней со второй греша, все случилось восток в восток/верно опасна и/своем кармане знакомом Павла, покидает свой дом муром и снова идет в свой город, где все разоблачено не фальшиво.

8. Какие изменения или исправления внесены:

9. Заключение полит-редактора:

Подпись

Месяц..... дня 192... г.

Дополнительные замечания:

Смотрел 24/VII 29.
г. Мельников, Баранов, Козини.

Заключение Зав. секц. по контр. за кино-репертуаром:

Проект № 22/17-372. Мировице

срок до 1/17-392

Меридиан

Подпись

Месяц _____ дня 192 ____ г.

Распоряжение Главного Комитета:

Вручить по И-Ачур
для всех

Председатель Комитета

Секретарь

Месяц 25/11 дня 192 ____ г.

Копия

24

Жалоба

В то время в театре казачьей Бонькиной
 горе маленькой жемчужинки. Казачья ввек
 всегда держала известность на
 Советским зрителем, без 10 лет показа
 там в кино театра у кинематографов
 рескую заглав, почитаем да к тому же
 наповсюду изреданную казачью, Инно
 урская операционная на скамье Советская
 зрителю к художественному и кустур-



Луринков пр. Ч. кв. 1.
 разн. Неразбериха. Моран
 концы вину
 Довла

ХУДОЖЕСТВЕННИЙ ФИЛЬМ
КИНО-НОВЕЛЛА

БОЛЬШЕ ГОРЕ
МАЛЕНЬКОИ ЖЕНЩИНЫ

РОВОДНЕ ПРИСШЕСТВИЕ В ЧЛАС

РЕЖИССЕР - МАРК ТЕРЕЩЕНКО

ОПЕРАТОР - Н. ЗАВЯЛЕВ

АРХИТЕКТОР - В. МЮЛЛЕР

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ!

ГАЛЯ ЖЕНА ОСКИЛКО - Зоя ВАЛЕВ-
СКАЯ

НИНА ВТОРАЯ ЖЕНА ОСКИЛКО -
ОКСАНА ПОДЛЕСНАЯ

КРИНА КОВАЛЬЧУК - ПОДРУГА ГАЛИ

БЕ БРАТ ПАВЕЛ - И. ОБУХОВИЧ

ОСКИЛКО - СУЛЬБИШКИ

ВАНА ШИНГАЛИ - СЮСЬ ШИМАН-
СКИИ

30
Всероссийское Фото-Кинематографическое Акционерное Общество
Советское Кино „С О В К И Н О“

Главная Бухгалтерия Правления

« 24 » июля 192

Кассовый расходный ордер № 1177

Руб. 50.000 коп.

С-т ОБОЗНАЧЕНИЕ И ПРИБЛИЖИТЕЛЬНЫЕ

Суб-сч. Ленинградская и/или

Выдать Переведено сум. на. Архив. Госбюрок за
102277 от с/ч. в г. Ленинград в Петроград-
ское Ар-во Госбюрок для зачисления на
т/сч. 192002 сум. Совмано, сум. зап. тов.
тов. Фриста и рез. тов. Шведчиков.

ПРОВЕРЕНО
с. м. 1/45

50.000

Примечание: ассигн. на производ. в августе мес.

№ 394 / В.
14/III-ср.

Масло Угалево. Перенуа

Коммуна

№ 3004

23

Директору м. Агроса + на прав.
Ваша комиссия на место
исполн. от 7/7-37.

~~Безопасность
на территории
улицы Т. Морей.
Музейной.
Поблизости
еще не проверены
Территория
М.И.И.~~

на место управления

Директору

к. Готт

Готт

Возврат на
пересмотр.
26/III-37. М.И.И.