

Тема, содержание и аннотация

Фильм рассказывал о крестьянских восстаниях в 18 веке на Украине под руководством Максима Железняка и Ивана Гонты.

Картина была поставлена по мотивам героической поэмы Т. Шевченко "Гайдамаки".

Как огненный ливень прокатилось над Украиной гайдамацкое восстание. Переполнилась чаша народного терпения и многострадальное украинское крестьянство поднялось с оружием в руках на защиту своих прав против Речи Посполитой. Во главе восставших стал Максим Железняк. Разбив в первом сражении польское войско, отряды повстанцев осадили Умань. Но не так-то легко оказалось взять хорошо укрепленный город и тогда Железняк обратился за помощью к уманскому сотнику Ивану Гонте, состоявшему на службе у графа Понятовского. Давно лелеял Гонта в своем сердце честолюбивые мечты о захвате всей власти на Украине. Вот почему с радостью принял он предложение Железняка. Шляхетское войско, подорванное мятежом изнутри, вынуждено было сложить оружие и Умань перешла в руки восставшего народа. В городе начались похвальные грабежи и резня. Божьи восстания, потакая пьяному разгулу, решили замутить горилкой сознание народа, чтобы легче было прибрать к рукам управление всей страной. Крестьянские массы стали понимать, что им не поладить с новыми "панами". Воспользовавшись распрями в стане восставших, Россия и Польша разделили между собой Украину.

Сквозь свойственное фильму формалистическое штукарство отчетливо проступала авторская трактовка событий из истории Украины 18 века в духе буржуазного национализма. Картина получила резко отрицательную оценку Главреперткома.

О. Якубович