

489

[ЗАМЫСЕЛ ФИЛЬМА "АРСЕНАЛ"]

ТОМ. ПОВИЧКО

Начал снимать фильм "Арсенал". Сценарий написал я. Первые две части - бои арсенальских рабочих в Киеве. Остальные части - 17-й и начало 18-го года по всей Украине. Заканчивается фильм взятием Киева красным войском.

Моменты - русско-немецкий фронт, выход армии с позиций, деятельность Центральной Рады в Киеве, ее бутафорские съезды, казарма 17-го года, своеобразный котел, в котором варились сотни важнейших людей и проблем, словом Первый Съезд Советов, Восстание против Рады и т.д. Охвачу в картине - Харьков, Донбасс, Екатеринославщину, Полтавщину, флот. В фильме также будет показан и обыватель. Через всю картину пройдет один образ - образ арсенальца Тимко, который возвратился с войны.

Я поставлю фильм по принципу аттракционов, связанных единой целевой установкой. Буду стараться развивать свои взгляды на необходимость, расширять кинотематику и кино-приемы. В "Звенигоре" мои принципы едва доходили до некоторых прослоек зрителя из-за огромного охвата времени. В "Арсенале", где действие будет идти на протяжении одного полугодия, мои приемы будут легче доходить до зрителя.

Уже снят ряд моментов. Съёмки будут проходить в Одессе, в Киеве, оператор Дуцкий, ассистент Бодик, помощник Каплер.

Фильм думаю закончить в августе.