

ка Державна
ка Кіностудія
«ФІЛЬМ»

ет. бульв. 16-33
рдома спеціаліст.
140 104.

дня 1937 р.
Д-7

ПРЕДСТАВИТЕЛЮ УКРАЇНФІЛЬМА

тво. БЛЮМБЕРГУ -

21/VI. 37.

Согласно В/телефонного со-
общения и телеграммы Росснабфильма
мы отдали распоряжение всем трестам
в снятии ~~составлено~~ с экрана звуковы-
го и немого вариантов "Ночного из-
возчика", как имеющего вредные кадры.

Кадры, в которых идет речь,
имеются в 1-м части и 3-й и представляют собой
якобы изображение контрреволюционера Рыкова.

Однако, путем точного выясне-
ния этого момента мы установили, что помещенное
на стене фрагментическое изображение, является
изображением здания Одесского гранина и ничего
общего с предполагаемым не имеет.

Ла и по смыслу этого не дол-
жно быть, т.к. изображенный на картине период от-
носится к времени пребывания белых в Одессе, а
место действия-квартира извозчика - по убежде-
нию - белогвардееца, так что присутствие у та-
ких лиц на квартире портрета не ~~может~~ иметь
места.