



У.С.С.Р. — Н.К.П.

ВСЕУКРАИНСКОЕ Фото-Кино-Управление

Представительство на СССР в Москве.

Адрес: Москва, Царская, Кол-
пачный в. 3.
Дом 7-и: Москва — ВУФКУ
Телефон 59-32
Телеграммы: В.Моск. К-де Голд. № 1913
В.Моск. Отд. Голд. № 1000

DM

№ и дата

№ и дата

1944 3/II

МАР 1930

В ГЛАВНЫЙ КОМИТЕТ ПО КОНТРОЛЮ ЗА РЕПЕРТУАРОМ
ПРИ ГЛАВЛИТЕ НКП Р.С.Ф.С.Р.

Представительство ВУФКУ просит выдать разрешение

на демонстрирование картины:

1. Название картины: "Знакомое лицо"
2. Производства: Советского Ирвинга Купера, Ирвинг
3. Какой организации: Всеукраинского фото-Кино Управле
"В У Ф К У"
4. Год выпуска: 1930 год.
5. Количество: Серия _____ частей _____ метра
6. Сценарист: В. Охрешенко, Н. Шниковский
7. Режиссер: Н. Т. Шниковский
8. Оператор: А. Покровский
9. В главных ролях: И. Садовский, Д. Филлер, Камко
С. Влащенко

10. Стоимость постановки: Рубл: _____ плановая, неплановая

11. Наименование и № раздела спецификации:
а) по тематической установке,
б) по бытовому признаку,

12. Из какой эпохи: дореволюц., эпохи гражд. войны, эпохи
мирного строительства.

13. Жанр: драма, кино-пьеса, реж. люц. эпопея, авант-
приключ., комедия, комическая, культурфильм,
мультипликация, хроника / подчеркнуть /

14. Тема и краткое содержание: Ряд знаменитых, рисующих на
лицох лица обязательств - вредителей в эпоху граждан-
ской войны. Передав во "Звездочку" в прошлом обве-
тств-гигиенических на сегодня, приемы-способы и с
тему в сову-преддании, предданных народу "Строитель-

16. а) Под каким названием сценарий данной картины был разрешен ГРК к постановке.
17. б) Какому названию темы производственно-тематического плана соответствует название картины или сценария, представляемых на просмотр;
18. в) Взамен какой темы плана представляется данная картина или сценарий.

При сем прилагаются: 3 экз. монтажных списков над-
веще. -

Завед. Пред-ством
/Блюмберг/

Секретарь

УССР.
КПЕ.

ВСЕУКРАИНСКОЕ
ФОТО-КИНО-УПРАВЛЕНИЕ
„ВУФКУ“

Представительство на С.С.С.Р.

23 Август, 1929 г.
№ 9/2716.

В ГЛАВНЫЙ КОМИТЕТ ПО КОНТРОЛЮ ЗА РЕПЕРТУАРОМ
ПРИ ГЛАВШТЕ Н.К.П. РОФОР.

Представительство ВУФКУ просит выдать
разрешение на демонстрирование картины:

1. Название картины: „Шкурник“
2. Производства: Советского
3. Какой организации: Всеукраинского Фото-Кино
Управления „ВУФКУ“.
4. Год выпуска: 1924 год.
5. Количество: Серия 1 Частей 7
Метраж 2158
6. Сценарист: В. Сурженко и И. Момчилов
7. Режиссер: И. Момчилов
8. Оператор: А. Пашурский
9. В главных ролях
артисты: И. Садовский
10. Стоимость поста-
новки: Рбл.
Плановая, неплановая.
11. Наименование и № раздела спецификации:
а/ по тематической установке:
б/ по бытовому признаку:
12. Из какой эпохи: доревол., эпохи гражд. войны,
эпохи мирного строительства.
13. Б а н р: Драма, кино-пьеса, револыц. эпопея,
авантюра-приключ., комедия, комическая, куль-
тур-фильма, мультипликация, хроника /под-
черкнуть/.-
14. Т е м а и краткое содержание: Бывшие



Handwritten signatures and scribbles in blue ink, including the date '23 АПР 1929'.