

ДОБРИЙ ПОЧАТОК.

Не треба доводити, що селу потрібні фільми не лише з селянського життя. Це-ж не зовсім правдиво. Селу потрібний усякий фільм, що відповідав-би завданням — підвищити культурний та господарчий рівень нашого села.

За останній час наші виробничі програми ми значно поширили. Цього року ми випустимо в два рази більше кіно-продукції, ніж в попередньому році. А скільки на них припадає селянських фільмів?

На превеликий жаль, до останнього часу ціла низка, часом незалежних від кіно-виробництва причин, гальмувала справу творення картин для села. Власне й до цього часу де-що робилося, але воно більш нагадувало кустарювання, ніж серйозну, систематичну роботу в цій галузі.

І от закінчений уже зовсім селянський фільм «Буряк допоміг» свідчить, що ми не тільки своєчасно взялися за цю роботу, але й використали на самому початку одну з актуальніших тем: культура бурякосіння.

Де-кілька слів про те, як ми працювали над «Буряком».

Фахівців, що можуть писати сценарії для села, майже немає. Складний сценарій і з боку сюжету, і з боку монтажу до селянина не дійде. Пекучих тем для села багато, а доброго сценарія немає. Ті-ж сценарії, що надходять до виробництва, вимагають переробки на 70-80%.

Отже не минув такої долі й сценарій «Буряк допоміг».

Але упоратися зі сценарієм було далеко легше, ніж добрати акторів, які мали дати тип справжнього українського селянина. Дуже важко дати на екрані тип селянина так, щоб глядач в кіно повірив, що це дійсно селянин, а не актор, щоб це акторство не перло з усієї його «селянських» рухів то-що.

І от питання це вирішили так, щоб притягти до роботи справжніх селян.

Завдання, поставлене перед групою, було дуже тяжке, бо за півтора місяці експедиційної роботи треба було з'орати, посіяти, потім як підросте, прошарувати, перевірити, далі полоти і, нарешті, копати поспівші буряки, і це все за півтора місяці, себ-то з 20-го травня по 5-е липня, тоді як остання полка буває в серпні, а буряки копають у вересні, бо вони раніш не поспівають.

Багато процесів в обробці буряків для знімання фільму довелося інсценувати, користуючись з досягнень кіно-техніки. Коли наприкінці червня біля заводської будки для ваги поставлено було, щоб знімати їх, чергу підвід з буряками, то майже пів села дивилося на таку «кумедну штуку»: — «Як це за півтори місяці і ще до копки буряків, «кіноз'йомщики» привезли в завод хури з буряками?!»

Фільм «Буряк допоміг» довелося знімати в 4-х різних селах Поділля (Грижинці, Селище, Гнівань та Могилівка). Де провадилося знімання, там збиралася сила народу: селяни страшенно цікавилися роботою експедиції і взагалі кіно-виробництвом. В гушавині села, за допомогою селян робився перший великий український селянський фільм. Його вже цілком закінчено.

Н. Кум



Режисер Бурдюк закінчив знімати фільм з життя сучасного українського села, що одночасно айтує за культуру бурякосіння, — «Буряк допоміг». Фільм знімався на селах Поділля. На фотографіях — кадри з цього фільму.