

У Д О С Т О В Е Р Е Н И Е .

настоящим Главным Комитет по контролю за репертуаром при  
Главинкуссстве Наркомпроса РСФСР удостоверяет, что кино-картина:

" Х Р А Н И Т Е Л Ь М У З Е Я "

характер драма, в 6 частях, 1800 мтр., принадлежащая ВУФКУ  
и эксплуатационная СО КИНО, разрешена к демонстрированию / по про-  
токолу просмотра № 3399/ в пределах РСФСР:

Для всякой аудитории „ IV " группы

Сроком по 1-го августа 1992 года

с нижеследующим надписям:

демонстрируется 85-90 минут.

" Х Р А Н И Т Е Л Ь М У З Е Я "

Сценарий - И. С. А. Ц. А.  
Режиссер - Борис ТМРС.  
Ассистент режиссера - А. ГЕРШКОВИЧ.  
Оператор - В. ЗАВЯЛИН.  
Художник - архитектор И. ШИШЕЛЬ.  
Ассистент художника - Григорий ДОВЖЕНКО.  
Ассистент-стажер - Л. ШАСЛАКОВ.  
Пом. реж. С. СКРЯБИН.

Исполнительные лица:

Профессор - Заслуж. артист Республики И. В. АМИЧ-  
КОВСКИЙ.  
Комиссар - С. ШАГАЙДА,  
дочка профессора - Иина Ля.  
Сотник - А. ПОДГОРОДНИЙ.  
Шиньер - В. ШЕЛЕСТОВ.

1. Найди-ка мне, дочка, изречения Конфуция!
2. Уходи орудия.
3. Решалась судьба Украины.
4. За нами гонится смерть.
5. - Спасите нас.
6. - Где гайдамаки.
7. - Там, где наука... *нет места политике...*
8. ... нет места политике...
9. - Проводите нас в Музей.
10. - Я - директор, а не швейцар.
11. - А выку...
12. - С т о й .
13. - Билязь, который гайдамак.
14. - Проведите нас дальше.
15. - Где твоя винтовка, партизан.
16. - Иди...



*14.03.31  
231-1930  
два идет.  
поштом  
231/5*



17. - Там, где наука, нет места политике...  
18. - Это...  
19. - И это...  
20. - Рука Москвы.  
21. - Мы боевой...  
22. ... Не этого слишком мало для борьбы.  
23. - а только хранитель музея, а не банкир.  
24. - для будущего Украины можно пожертвовать музейной старинкой  
25. - назначили коня-инвалида - в музей и вас комиссаром.  
26. - Ваш долг - украинского интеллигента - не допустить, чтобы  
национальные сокровища попали в руки московских комиссаров  
27. - Чье за краля.  
28. Греческая богиня венера.  
29. Вот это шум... я понимаю...  
30. - вы правы...  
31. - Но...  
32. - Вуд вы знакомы.  
33. - Мы уже знакомы.  
34. Мандат. Сии удостоверяется, что ГАРКУША Иван, назначается  
полит-комиссаром Центрального историко-археологиче-  
ского музея. При этом ему дается право и возлагает-  
ся на него обязанности руководства Музея с полной  
ответственностью за целостность всего имущества, которое  
принадлежит Рабоче-Крестьянскому Правительству Укра-  
инской Советской Соц. Республики. За в. Глав. Политпро-  
светом / подпись / Секретарь - подпись.  
35. - Комиссаром...  
36. ... ко мне...  
37. - Да.  
38. - Милости проси.  
39. - Аспирант профессора - Петр Амаря.  
40. - Поддите, я вас устрою.  
41. - Я согласен.  
42. - Спасибо, товарищ, пятый годок в грязи.

43. Решилась...  
44. - Где шарей положить...  
45. - Спросите профессора, он в часовенке.  
46. - Работаете.  
47. - вы не ошиблись.  
48. - Шарей в музей привез я.  
49. - Где их положить.  
50. - А займ...  
51. - Полегче, профессор.  
52. - Где разместить экспонаты, отец.  
53. - А теперь не директор.  
54. - Вот кого нужно спрашивать.  
55. - Что-ж ты так с надакой.  
56. - Вот, что, товарищ... нужно записать новые вещи и проверить  
старые по каталогу.

57. Не ползала я музей.  
58. - Что нового, братишка...  
59. - Не понимаю, куда я валась знамя.  
60. - Спросите профессора, наверно, он знает...  
61. товарищ музейный комиссар. Вот тебе подарок с фронта... у Пет-  
ляры отбили.



5

- 62. - Музей ограблен.
- 63. - Ограблен, говоримъ.
- 64. Это моя жертва Украине.
- 65. Это не жертва, отец... это преступление, профессор...
- 66. - С т о й.
- 67. Я сам скажу...
- 68. - Прекрасная вещь. Где вы ее нашли.
- 69. - Где ваш комиссар.
- 70. - Братва. Это музейный командир.. он нам покажет.
- 71. - даешь сюда науку...
- 72. - Это пустячок, тов. барышня.
- 73. - Игля где-ка, что в ящике.
- 74. - Что это значит.
- 75. Свечкайте...
- 76. ... из нашего...
- 77. .... музея...
- 78. Положите эту вещь на место.
- 79. - И это на место.
- 80. - Да...

5.

- 81. - Профессор...
- 82. - Профессор...
- 83. - Профессор... вы мне нужны...
- 84. - Что вы скажите, профессор.
- 85. - Это перехвачено по дороге на Шаршаву.
- 86. - Я вас, большевиков, не знал...
- 87. - Исполняйте ваш долг.
- 88. - Прорвали...
- 89. - Прорвали...
- 90. - Прорвали...
- 91. - фронт...
- 92. - Прорвали...
- 93. - фронт...
- 94. - Ианы прорвали фронт...
- 95. - Гавняйсь.
- 96. - фронт.
- 97. - Ианы...
- 98. - Прорвали.
- 99. Вас назначают в штаб.
- 100. - Ианы...
- 101. - прорвали...
- 102. - фронт...
- 103. - Оставляю вас, профессор, хранителем музея.
- 104. - А там посмотрим...
- 105. - Четверна днаты...
- 106. - Не полни...
- 107. - Четверна днаты полни.

6.

- 108. Ицова ухали орудия.
- 109. - С победой, профессор.
- 110. - С победой, сотник...
- 111. - Простите, не сотник, а комиссар. директории Украинской Народной Республики.
- 112. - Мне вместе с Вами поручено приветствовать наших союзников, и в знак почести передать им гетманскую булаву...



113. ... И все, что вы найдете нужным.  
 114. - Как вы поумели...  
 115. Там нас ждут.  
 116. - Что вы делаете.  
 117. С победителями...  
 118. ... Господи комиссар...  
 119. - Директор музея - профессор Корниенко.  
 120. Какого, вы пришли в музей.  
 121. - Профессор, выполняйте приказ дирекции.  
 122. - Уберите юни.  
 123. - У вас здесь, профессор, целый большевикский архив.  
 124. По большевикскому музею...  
 125. - ... всё...  
 126. - ... всё...  
 127. - ... всё...  
 128. - Я протестую...  
 129. - Вы слишком мягкосердечны для политики, профессор.  
 130. - Я останусь и закончу сам наше дело.  
 131. - Что вам нужно.  
 132. - Прочь с дороги, старая галоша.  
 133. И О И В Д

Удостоверение надписью  
 ответственным за над-  
 писями контр. экз.  
 картины.

СЕКРЕТАРЬ

Председатель Гл. Комитета по  
 контролю за репертуаром *Б. М. Дриш*

"23" февраля 1947.

На под. Кино-С. жиней *С. М. Шибинин*

Жиней: Секретарь  
 Кино-под'отдела Г. Р. Н.

*Г. Р. Н.*