

# ВСЕУКРАИНСКОЕ Фото-Кино-Управление

Представительство на СССР в Москве.

Адрес: Москва, Пушкин  
Литер. В. 5  
Дом 4-й, Москва  
Телефон 54-79  
Тел. эк. в Моск. Кред. Гос.  
в Моск. Орг. Гос.



Ваш № и дата

Наш № и дата

№221/1724 10

В ГЛАВНЫЙ КОМИТЕТ ПО КОНТРОЛЮ ЗА РЕПЕРТУАРОМ

ПРИ ГЛАВЛИТЕ Н.К.П. Р.С.Ф.С.Р.

Представительство ВУФКУ просит выдать разрешение  
на демонстрирование картины:

1. Название картины: "Хранитель музеев"
2. Производства: Советского
3. Какой организации: Всеукраинского Фото-Кино-Управления "ВУФКУ"
4. Год выпуска: 1939 г.
5. Количество: Серия 1 частей 6 метраж
6. Сценарист: М. Заца
7. Режиссер: Борис Тягло
8. Оператор: Б. Завелев
9. В главных ролях: И.В. Замытковский, Нина Ли,  
С. Шагайда, А. Подорожный, Б. Шелл
10. Стоимость постановки: Рубл: \_\_\_\_\_, плановая, неплатная
11. Наименование и К. раздела спецификации:  
а) по тематической установке;  
б) по бытовому признаку.
12. Из какой эпохи: дореволюц., эпохи гражд. войны, а  
мирного строительства,
13. Жанр: Драма, кино-пьеса, революц. эпопея, а  
приключ., комедия, комическая, культурфильм, мул  
типпликация, хроника / подчеркнуть/.
14. Тема и краткое содержание: Переосмысление мировоззрения  
украинского пролетариата-националиста под влиянием сов.  
идеологии, изобразившейся в жизни патентовцев, разоривших  
Украину, а с другой - по сути своей большевиков, заимствовавших  
украинские сакральные и обрядовые их.



15. А/ под каким названием сценарий данной картины был решен ГРК к постановке.
16. В/ какому названию темы производственно-тематического плана соответствует название картины или сценария, представляемых на просмотр;
17. В/ Взамен какой темы плана представляется данная картина или сценарий.

При сем прилагаются: 2 экз. монтажных списков надписей.--

За вед. Пред-ством  
/Блюмберг/

