

А Н Н О Т А Ц И Я

на короткометражный фильм / 3 части /

"ЯГОДКА ЛЮБВИ"

Автор сценария и режиссер

- А.П.ДОВЖЕНКО

"Ягодка любви" - это эксцентрическая гротесковая комедия. Действие фильма происходит в провинциальном городе, где ведется рассказ о смешных приключениях парикмахера Жана Колбасюк, который любыми изобретательными трюками стремится сохранить свою мужскую независимость.

Редактор

О. КОЗЛОВА

МОНТАЖНЫЕ ЛИСТЫ
по кинокартине " ЯГОДКА ЛЮБВИ "

- 1. 2м. 13к. Из ЗТМ.
НДП. ЯГОДКА ЛЮБВИ. в ЗТМ.
/Начало музыки/
- 2. 2м. 24к. НДП. АВТОР СЦЕНАРИЯ И РЕЖИССЕР
АЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО
- 3. 2м. НДП. ОПЕРАТОРЫ: Д.ДЕМУЦКИЙ
И.РОНА
- 4. 1м. 29к. НДП. ХУДОЖНИК И.СУВОРОВ
- 5. 4м. 31к. НДП. В РОЛЯХ:
ЖАН КОЛБАСЮК, ПАРИКМАХЕР
д. # КРУШЕЛЬНИЦКИЙ ✓
ДЕВУШКА М. ЧАРДЫНИНА-БАРСКАЯ ✓
ПРИКАЗЧИК ИГРУШЕЧНОГО МАГАЗИНА
Д.КАПКА ✓
- 6. 7м. 28к. НДП. ТОЛСТЯК, КУПИВШИЙ "ЯГОДКУ"
ВМЕСТО КУКЛЫ.
И.ЗАМЫЧКОВСКИЙ ✓
СТАРИКАШКА, КОТОРОМУ ТОЛСТЯК
ПОДБРОСИЛ "ЯГОДКУ"
В.ЛИСОВСКИЙ ✓
ПИЖОН, КОТОРОМУ СТАРИКАШКА ПОДБРОСИЛ
"ЯГОДКУ"
Л.ЧЕМБАРСКИЙ ✓
- 7. 3м. 28к. НДП. ФОТОГРАФ И.ЗЕМГАНА ✓
/Начало музыки/
ДЕВИЦА НА БУЛЬВАРЕ
К.ЗАПАДНАЯ ✓

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ к фильму
Ягодка любви
делом № контроле № 12
принят 3 313
22 страниц
и прилагаются
Политредактор *[подпись]*
15-17

ПРОДАВЕЦ СЕЛЬТЕРСКОЙ ВОДЫ

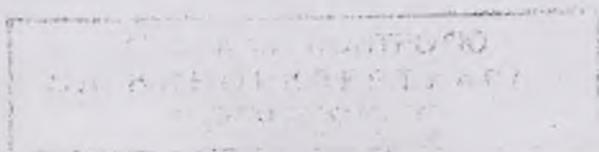
Н. ВАДЕМСКИЙ ✓

8. 2м. 32к. НДП. ПРОИЗВОДСТВО ВУФКУ
1926 ГОД В ЗТМ.
9. 0м. 31к. Ср. На скамейке сидят Жан и девушка
с ребенком на руках.
10. 0м. 50к. Кр. Девушка.
11. 4м. 27к. Ср. На скамейке сидит Жан и девушка.
Девушка садится ближе к Жану.
12. 1м. 38к. Кр. Жан затыкает уши ватой.
13. 1м. 6к. Кр. Девушка плачет.
14. 1м. 7к. Ср. Жан продолжает затыкать уши ватой.
Рядом девушка плачет.
15. 1м. 3к. Кр. Плачет девушка.
16. 6м. 16к. Ср. На скамейке Жан и девушка.
Девушка плачет. Жан достает зеркальце
и начинает внимательно рассматривать
себя и ребенка.
17. 1м. 31к. Общ. Девушка пытается что-то доказать
Жану и встает.
18. 4м. 4к. НДП. ЖАН, ПОДЕРЖИТЕ ВАШЕГО РЕБЕНКА.
ЛИЗА ХОЧЕТ НАПИТЬСЯ ВОДЫ В ЛАРЬКЕ.
ТУТ НЕДАЛЕКО.
19. 2м. 41к. Общ. Девушка отдает ребенка Жану,
который продолжает сидеть на скамейке
и уходит.

20. 1м. 19к. Общ. Оглядываясь, девушка убегает.
21. 1м. 37к. Ср. Жан сидит на скамейке с ребенком
на руках.
22. 1м. 8к. Общ. Девушка подбегает к трамваю.
23. 0м. 28к. Кр. Девушка.
24. 1м. 9к. Ср. Жан качает ребенка.
25. 1м. 11к. Кр. Девушка у трамвая.
26. 1м. 32к. Общ. Девушка садится в трамвай.
Трамвай уезжает.
27. 3м. 20к. НДП. ПРОШЛО ДВА ЧАСА. У ЖАНА ИСТОЩИЛИСЬ
ВСЕ ОТЦОВСКИЕ ЧУВСТВА И ОН ЗАСКУЧАЛ
28. 0м. 36к. Общ. Жан с ребенком на руках. Подхо-
дит к милиционеру, раскланивается.
29. 4м. 31к. НДП. ИДУ, Я ЗНАЕТЕ, СМОТРЮ - ЛЕЖИТ
ПОД ЗАБОРОМ ЧЕЙ-ТО РЕБЕНОК И
ПЛАЧЕТ. ПРОСТО УЖАС, ЧТО ДЕЛАЕТСЯ.
30. 4м. 3к. Ср. Жан объясняет милиционеру, где
он нашел ребенка и передает его
милиционеру.
31. 2м. 22к. Кр. Милиционер подозрительно смотрит
на Жана.
32. 2м. 2к. Общ. Жан забирает ребенка и отходит
от милиционера.
33. 4м. 7к. НДП. ВЫ ПОСПЕШИЛИ, ЖАН. МОЖЕТ БЫТЬ,
И
МИЛИЦИОНЕР СОВСЕМ НИЧЕГО НЕ ДУМАЛ.
34. 5м. 23к. Общ. Жан идет по улице с ребенком
на руках. Останавливается, достает

3. ...

- зеркальце, смотрит на себя, на ребенка.
35. Им. 1к. Ср. На сквере сидят две женщины,
рядом с ними стоит коляска.
36. Им. 7к. Общ. По скверу идет Жан с ребенком,
37. Ом. 24к. Кр. Жан заглядывает в коляску.
38. 2м. 18к. Общ. Жан кладет ребенка в коляску.
39. Ом. 35к. Общ. Жан поправляет шляпу, бабочку.
40. Ом. 31к. НДП. ОСВОБОДИЛСЯ.
41. Ом. 24к. Кр. Тросточка захватывает ручку
коляски.
42. Ом. 39к. Общ. Жан не замечая увозит коляску.
43. Им. 12к. Общ. На скамейке сидят две женщины.
Коляски рядом нет.
44. Ом. 29к. Кр. Народный суд.
45. 3м. 28к. Общ. В кабинет судьи входит девушка.
Судья приглашает ее сесть.
46. Им. 32к. Кр. Девушка и судья.
47. 3м. 21к. Общ. По улице идет радостный Жан,
Сзади коляска.
48. 2м. 3к. Общ. Жан подходит к тротуару, что-то
его держит. Он оглядывается и видит...
49. Им. 10к. Кр. В коляске два младенца.
50. Им. 35к. Общ. Пулей мчится Жан с коляской.
51. Им. 11к. Кр. Девушка и судья.
52. Им. 51к. НДП. ...ВОТ И ВСЕ. СУДИТЕ ЕГО КАК
ЗНАЕТЕ.



53. Ом. 41к. Кр. Девушка и судья.
54. 3м. 20к. НДП. УСПОКОЙТЕСЬ, ГРАЖДАНКА. ВСЕ
БУДЕТ УДАЖЕНО. ПРИХОДИТЕ СЕГОДНЯ
В ТРИ ЧАСА.
55. 4м. 38к. Общ. Кабинет судьи. Девушка подни-
мается и уходит.
56. 2м. 42к. Общ. Жан вкатывает коляску в парик-
махерскую.
57. 5м. 22к. Ср. Кладет на стол младенцев.
58. 4м. 5к. Кр. Жан в недоумении.
59. 1м. 30к. Ср. Отходит от стола, толкает
коляску.
60. Ом. 35к. Общ. Коляска возвращается обратно.
61. 1м. 51к. Общ. Жан выталкивает коляску и
закрывает дверь.
62. 1м. 2к. Общ. Кабинет судьи.
63. 1м. 44к. Общ. Жан берет младенцев и уходит
из парикмахерской.
64. 3м. 27к. Общ. Кабинет судьи. Перед судьей
появляется милиционер. Судья отдает
ему повестку.
65. 1м. 9к. Общ. Милиционер исчезает.
66. 2м. 23к. Общ. По улице с младенцами подмышкой
идет Жан. Останавливается перед мага-
зином игрушек, входит в магазин.
67. 4м. 35к. Общ. Жан в магазине. Он просит при-



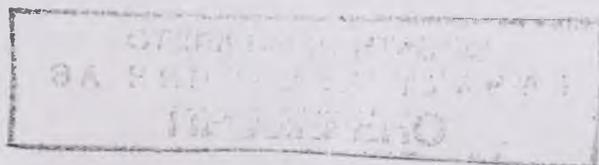
- казчика показать куклу.
68. 0м. 42к. Кр. Приказчик с куклой в руках.
69. 0м. 51к. Общ. Приказчик кладет куклу на стол и отходит.
70. 4м. 29к. Ср. Жан кладет младенцев под стол.
71. 5м. 20к. Общ. Приказчик приносит коробку, кладет куклу и начинает заворачивать. Жан отвернулся.
72. 3м. 30к. Ср. Приказчик обнаруживает младенца.
73. 3м. 2к. НДП. СЕЙЧАС, ЖАН, ВЫ ЗАПЛАТИТЕ ПЕРВЫЙ АЛИМЕНТНЫЙ ВЗНОС.
74. 1м. 24к. Общ. Жан подходит к столу.
75. 5м. Ср. Жан расплачивается за куклу.
76. 2м. 4к. Общ. Жан берет коробку и уходит.
77. 1м. 21к. Ср. Приказчик считает деньги.
78. 2м. 3к. Общ. Жан выходит из магазина.
79. 5м. 44к. Ср. Приказчик роняет деньги, наклоняется к столу, достает другого младенца. Он в панике.
80. 0м. 31к. НДП. ПРОПАДУ!
81. 5м. 40к. Ср. Приказчик в отчаянии падает на стол. Увидев кого-то, он прячет младенца под стол.
82. 2м. 4к. Общ. Входит толстяк. Садится на стул. Приказчик наклоняется к нему.
83. 1м. 9к. Кр. Толстяк и приказчик.



84. 3м. 3к. НДП. ДАЙТЕ МНЕ КУКЛУ ДЛЯ ДОЧКИ. ТАКУЮ,
ЧТО ЕСЛИ ЕЕ НАДАВИТЬ...
85. 2м. 8к. Кр. Толстяк и приказчик.
86. 8м. 38к. Ср. Приказчик показывает куклу,
Толстяк достает газету и начинает
ее читать. Приказчик откладывает куклу.
87. 4м. 18к. Общ. Сквер. Одна из женщин обнаруживает
пропажу коляски.
88. 12м. 16к. Ср. Толстяк читает газету. Приказчик,
кладет младенца в коробку, Упаковывает.
89. 0м. 33к. Кр. Приказчик с коробкой.
90. 4м. 24к. Общ. Толстяк забирает коробку и
уходит.
91. 3м. 14к. Ср. Жан в парикмахерской бреет посе-
тителя.
92. 1м. 7к. Кр. Об лысину другого посетителя Жан
вытирает мыло.
93. 0м. 45к. Кр. Спящий посетитель
94. 1м. 45к. Ср. Жан продолжает брить посетителя.
95. 2м. 15к. Общ. По улице идет толстяк с коробкой
в руках.
96. 4м. 36к. Общ. По скверу бежит женщина, ищет
коляску.
97. 7м. 5к. Общ. В парикмахерскую входит толстяк.
Ставит свою коробку на стол, на котором
стоит точно такая же коробка. Садится

98. 2м. 2к. в кресло.
Ср. Жан одевает пеньюар на толстяка и застывает на месте.
99. 1м. 18к. Кр. На пол со стола льется вода.
100. 1м. 51к. Ср. Жан отходит от толстяка и идет к столу.
101. 0м. 39к. Кр. Коробки.
102. 2м. 39к. Кр. Жан открывает коробку и достает младенца.
103. 1м. 17к. Общ. Жан с младенцем в руках подбегает к толстяку, срывает с него пеньюар и отдает ему младенца.
104. 1м. 2к. Ср. Жан пытается поднять толстяка с кресла.
105. 5м. 10к. Общ. Жан толкает толстяка к двери, одевает кепку, трость и выталкивает из парикмахерской.
106. 1м. 25к. Кр. Толстяк за дверью.

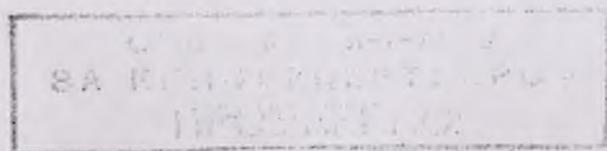
Конец первой части



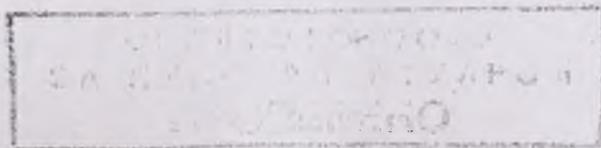
ЧАСТЬ ВТОРАЯ

107. Ом. 37к. Кр. Жан смотрит на коробку.
108. Зм. 10к. Ср. Достает бритву, разрезает веревку, открывает коробку.
109. Ом. 25к. Кр. Младенец.
110. Им. 12к. Ср. Жан смотрит на младенца и проводит рукой по горлу.
111. Ом. 31к. НДП. ЗАРЕЗАЛА!
112. Им. 29к. Ср. Жан бритвой срезает ноготь.
113. Зм. 11к. Общ. Сквер. На скамейке женщина, которая искала коляску, к ней подходит толстяк с младенцем на руках.
114. Им. 38к. Ср. Женщина забирает ребенка.
115. 4м. 6к. Ср. Жан пытается накормить младенца из бутылки.
116. 6м. 3к. Общ. Жан кормит младенца через пульверизатор.
117. Ом. 45к. Кр. Ест младенец.
118. 5м. 5к. Ср. У Жана ничего не получается. Он в отчаянии.
119. 8м. 43к. Ср. Жан пытается успокоить младенца. Берет гитару и начинает играть.
120. Им. 11к. Кр. Плачет младенец.
121. Им. 25к. Ср. Жан продолжает играть.
122. Им. 3к. Кр. Плачет младенец.

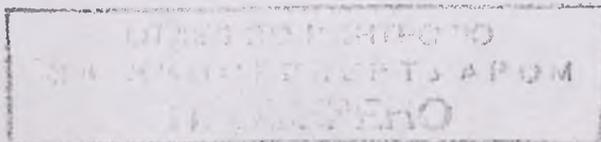
- I23. 2м. 33к. Общ. Жан замахивается гитарой,
затем вешает ее.
- I24. 5м. 20к. НДП. ПОСЛЕ ПУЛЬВЕРИЗАТОРА И ГИТАРЫ
ДЕТИ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБЯТ СВЕЖИЙ
ВОЗДУХ.
- I25. 3м. 51к. Общ. Парк. На скамейке сидит парочка.
Входит Жан. Увидел парочку и направился
к ней.
- I26. 1м. 48к. Ср. Жан крадучись пошел к парочке,
затем вдруг прячется в кусты.
- I27. 0м. 50к. Кр. Парочка спиной к аппарату.
- I28. 5м. 37к. Кр. Парочка. Старик подсаживается
ближе к старушке.
- I29. 2м. 23к. Кр. Жан выглядывает из кустов.
- I30. 1м. 15к. Кр. Парочка спиной к аппарату.
Старик резко отодвигается от старушки.
- I31. 5м. 25к. Ср. Сидит парочка. Из кустов выходит
Жан и ставит на скамейку между
стариком и старухой коробку.
- I32. 1м. 30к. Кр. Жан выглядывает из кустов.
- I33. 4м. Ср. Парочка обнаруживает коробку.
Смотрят друг на друга.
- I34. 2м. 12к. Общ. Разбегаются в разные стороны,
оставив коробку на скамейке. Жан
выбегает из кустов.
- I35. 3м. 48к. Общ. По аллее парка бежит старик,



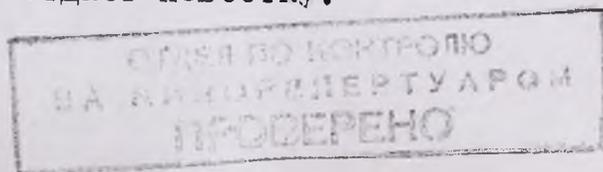
- за ним Жан.
- I36. 2м. 36к. Общ. Жан тащит старика через кусты.
- I37. 3м. 18к. Общ. Жан тащит старика по дорожке парка.
- I38. 2м. 34к. Общ. Жан подбегает к скамейке, на
которой лежит коробка с младенцем.
- I39. 3м. 1к. Ср. Жан и старик у скамейки.
- I40. 3м. 18к. НДП. И КАК НЕ СТЫДНО БЕССОВЕСТНОМУ
ГРАЖДАНИНУ ДЕДУ. БОГА ОН НЕ БОИТСЯ.
- I41. 1м. 8к. Кр. Стоит Жан подняв руки вверх.
- I42. 4м. 20к. Ср. Жан и старик у скамейки. Жан пока-
зывает рукой на скамейку.
- I43. 2м. 36к. Общ. Жан наклонился над коробкой.
Старик в это время убегает.
- I44. 2м. 25к. Общ. Бежит старик, за ним Жан.
- I45. 9м. 25к. Общ. Из-за угла дома выбегает старик,
за ним бежит Жан. Старик бросает в
Жана арбуз. Жан защищается корзиной.
- I46. 0м. 27к. Кр. Жан под защитой корзины.
- I47. 1м. 32к. Общ. Старик и Жан, защищаясь корзинами,
бросаются арбузами.
- I48. 2м. 42к. Общ. Жан и старик бросаются арбузами
/без корзин/
- I49. 1м. 6к. Кр. В старика попадает арбуз. Он зашатался.
- I50. 1м. 1к. Общ. Старик падает. К нему подбегает Жан.
- I51. 1м. 29к. Ср. Жан кидает в старика арбуз. Потом
одевает его на голову старика.



- I52. 0м. 49к. Кр. Фотограф.
- I53. 5м. 27к. НДП. ГРАЖДАНЕ, СЕЙЧАС ФОТОГРАФ ЖУРНАЛА
"ВЕСЬ МИР" СФОТОГРАФИРУЕТ ОДНУ
ПАТРИАРХАЛЬНУЮ СЦЕНКУ. НЕ ШЕВЕЛИТЕСЬ.
- I54. 3м. 12к. Ср. Жан за шиворот поднимает старика
с арбузом на голове. Фотограф поправ-
ляет пиджак на старике, одевает пенсне.
Старик кладет руку на плечо Жана.
- I55. 1м. 6к. Кр. Жан и старик.
- I56. 2м. 35к. Общ. Фотограф снимает Жана и старика,
благодарит их. Старик снимает со своей
головы арбуз и бьет им Жана.
- I57. 0м. 12к. Кр. Смеется фотограф.
- I58. 2м. 37к. Ср. По земле катаются старик и Жан.
- I59. 2м. 17к. НДП. О, МУДРЫЙ ЦАРЬ СОЛОМОН.
ПРЕКРАТИ ^{СВОИ} САМОСУД.
- I60. 4м. 14к. Ср. Около дерева дерутся Жан и
старик. Затем начинают бегать вокруг
дерева друг за другом. Старик повисает
между ~~отволнами~~ деревья.
- I61. 3м. 50к. Кр. Жан, продолжая колотить старика,
стаскивает старика и дерева.
- I62. 0м. 28к. Ср. Жан стаскивает старика на землю.
- I63. 3м. Ср. Жан и старик дерутся на земле.
Старик снимает с Жана пиджак. Жан
бьет старика.



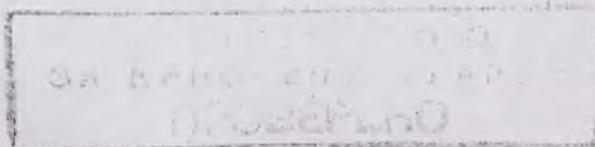
- I64. 4м. 22к. Ср. На земле неподвижно лежит старик. Рядом на коленях стоит Жан, Жан обеспокоен. Наклоняется к старику.
- I65. 2м. 17к. Ср. Услышав биение сердца, Жан радостно улыбается.
- I66. 0м. 30к. Ср. Подняв голову от старика, Жан толкает старика.
- I67. 8м. 29к. Ср. К скамейке, на которой стоит коробка с младенцем. Жан подтаскивает бесчувственного старика, сажает его на скамейку, достает ребенка из коробки.
- I68. 4м. 28к. Ср. Жан кладет младенца на руки старику, который еще не пришел в себя, и уходит.
- I69. 2м. 51к. Ср. Жан одевает пиджак.
- I70. 0м. 49к. Общ. На скамейке сидит старик с ребенком на руках.
- I71. 2м. 27к. Ср. Жан закуривает, поднимает трость и уходит.
- I72. 9м. 47к. Кр. Старик приходит в себя. И с ужасом видит ребенка на руках.
- I73. 2м. 14к. Общ. Старик растерянно оглядывается, встает.
- I74. 3м. 24к. Ср. Старик кладет ребенка в коробку, забирает ее и уходит.
- I75. 3м. 18к. Общ. Жан в парикмахерской готовится брить посетителя. Входит милиционер и отдает повестку.



- I76. 2л. 13к. НДП. НАРОДНЫЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОСИТ
ВАС НЕМЕДЛЕННО ЯВИТЬСЯ...
- I77. Ом. 29к. Кр. Жан, не глядя на посетителя,
намыливает ему щеку.
- I78. Им. 3к. НДП. ...С ВАШИМ РЕБЕНКОМ.
- I79. Им. 20к. Кр. Жан продолжает намыливать посетителя.
- I80. Им. 18к. Общ. Жан бросает кисточку, снимает
халат. Посетитель вместе с креслом
падает.
- I81. 2м. 36к. Общ. Стремглав несется Жан по улице.
- I82. 2м. 37к. Общ. Жан пробегает мимо пустой
скамейки в парке.
- I83. Им. 51к. Общ. Жан мчится по аллее парка.
- I84. 6м. 12к. Общ. К ларьку подходит старик с
коробкой в руках. Просит воды. Продавец
подает ему стакан воды.
- I85. 5м. 1к. Кр. Старик пьет воду.
- I86. 4м. 30к. Ср. Отдает стакан продавцу, распла-
чивается. Пока продавец ищет сдачу,
старик незаметно отходит от ларька,
оставив коробку на прилавке.
- I87. Ом. 43к. Ср. Старик уходит, оглядываясь.
- I88. Ом. 29к. Ср. Продавец заметил оставленную
коробку.
- I89. 2м. 2к. Общ. По улице уходит старик, его
догоняет продавец с коробкой в руках.

190. 1м. 27к. НДП. ГРАЖДАНИН, СВЕРТОЧЕК ЗАБЫЛИ.
191. 0м. 48к. Кр. Продавец отдает коробку старику.
192. 2м. 16к. Общ. Старик плюнув отходит от продавца.
193. 4м. 44к. Общ. На улице останавливается Жан,
смотрит на часы и бежит дальше.
194. 0м. 46к. Общ. На улице стоит пижон.
195. 1м. 4к. Кр. Смотрит на часы.
196. 3м. 39к. Общ. Стоит пижон. Из-за тумбы выходит
старик с коробкой в руках. Подходит
к пижону.
197. 4м. 17к. НДП. БУДЬТЕ ДОБРЫ, ПОДЕРЖИТЕ МИНУТОЧКУ,
ДЕД ХОЧЕТ ШУРОК НА БОТИНКЕ ПОПРАВИТЬ...
МЕРСИ.
198. 3м. 1в. Кр. Пижон любезно соглашается поддержать
коробку.
199. 4м. 9к. Ср. Пижон держит коробку. Старик
якобы, завязывая шнурок, на четвереньках
отползает от пижона.
200. 3м. 34к. Общ. Пижон улыбаясь кому-то подает
знаки. Спohватившись, что у него
коробка в руках, ищет старика, который
уже спрятался за тумбу. Пижон идет к
тумбе.
201. 1м. 31к. Общ. Расстроенный Жан садится на скамейку.

Конец второй части



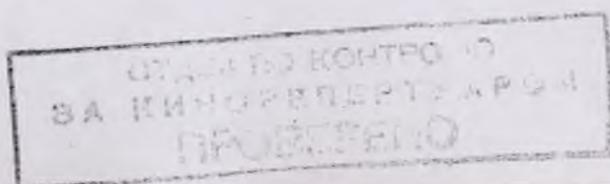
ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

202. 2м. 23к. Общ. Вокруг тумбы бегают друг за другом пижон и старик.
203. 1м. 46к. Кр. Из-под скамейки, на которой сидит Жан, выползает оборванец.
204. 1м. 26к. Ср. Жан замечает оборванца.
205. 1м. 13к. Ср. Около тумбы пижон уговаривает старика забрать коробку. Старик отказывается.
206. 4м. 4к. Общ. Пижон бегает за стариком вокруг тумбы.
207. 1м. 22к. Общ. Старик прыгает в проезжающий мотоцикл с коляской.
208. 0м. 46к. Ср. Старик в коляске мотоцикла.
209. 0м. 38к. Общ. Пижон у тумбы вытирает пот.
210. 1м. 20к. Ср. Старик в коляске мотоцикла.
211. 0м. 40к. Общ. Пижон с дамой останавливаются и смотрят на коробку.
212. 1м. 23к. Ср. Жан с оборванцем подходят к скамейке. Жан показывает на...
213. 0м. 49к. Общ. Коляску, которая стоит рядом с лестницей.
214. 6м. 6к. Ср. Дама и пижон прислушиваются к звукам, исходящим из коробки. Они начинают ссориться.

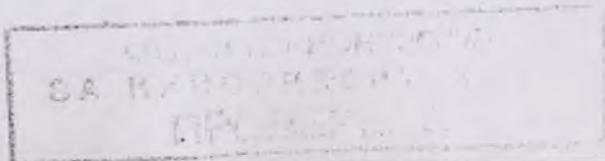
215. 0м. 22к. Кр. Дама. Дама уходит.
216. 2м. 46к. Ср. Пижон в отчаянии.
217. 1м. 19к. Ср. Жан и оборванец. Оборванец
убегает, Жан остается сидеть на скамейке.
218. 1м. 13к. Общ. Понуро уходит пижон.
219. 0м. 24к. Общ. По лестнице к коляске крадется
оборванец.
220. 0м. 45к. Кр. Оборванец на лестнице.
221. 1м. 12к. Общ. Оборванец подбегает к коляске.
222. 1м. 16к. Ср. Жан на скамейке. В руках трость.
223. 4м. 32к. Общ. Оборванец увозит коляску.
224. 2м. 41к. Общ. На скамейке сидит Жан. Оборванец
привозит коляску.
225. 0м. 43к. Кр. Убитый горем пижон сидит у ограды.
с коробкой в руках.
226. 3м. 29к. Ср. Жан достает из коляски одеяло,
заворачивает в него оборванца.
227. 4м. 1к. НДП. В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ ЖАН ТАК И СКАЖЕТ
НА СУДЕ: ВСЕ ДЕТИ - ЦВЕТЫ ЗЕМЛИ.
228. 2м. 2к. Ср. Жан с оборванцем на руках сидит
на скамейке. Оборванец отбирает папирос
у Жана.
229. 1м. 37к. Общ. Жан поднимается и кладет оборванца
завернутого в одеяло, в коляску.
230. 1м. 13к. Кр. Пижон, сидит у ограды с коробкой
в руках.

231. 4м. 19к. Общ. Жан везет коляску по улице.
Пижон бросает коробку в коляску.
232. 1м. 30к. Общ. Жан с коляской бежит за трамваем,
прыгает на буффер.
233. 0м. 37к. Кр. Радочтний пижон.
234. 0м. 46к. Кр. Довольный Жан.
235. 2м. 37к. Общ. На буффере трамвая едет Жан с
коляской.
236. 0м. 45к. Кр. Жан.
237. 1м. 46к. Общ. Жан прыгает к коляске.
238. 1м. 27к. Общ. Жан достает коробку из коляски.
239. 1м. 30к. Ср. Жан разворачивает коробку.
240. 2м. 26к. Кр. Жан достает ребенка из коробки.
241. 3м. 51к. НДП. РАДУЙСЯ, ДИТЯ. НАКОНЕЦ, ТЫ НАШЛО
СВОЕГО УБИТОГО ГОРЕМ ОТЦА.
242. 2м. 2к. Кр. Радостный Жан с ребенком на руках.
243. 0м. 18к. Общ. Жан убегает с ребенком на руках.
244. 1м. 36к. Общ. Жан подбегает к извозчику.
245. 1м. 3к. НДП. НА ВСЕХ ПАРАХ!
246. 0м. 27к. Ср. Жан торопит извозчика.
247. 6м. 48к. Общ. Рапид. Жан едет в пролетке.
248. 1м. 24к. Ср. Кабинет судьи. Девушка и судья.
249. 3м. 14к. Общ. Рапид. Жан едет в пролетке.
250. 0м. 49к. Кр. Жан бьет извозчика по спине.
251. 2м. 1к. Общ. Мчится пролетка. Жан торопит
извозчика.

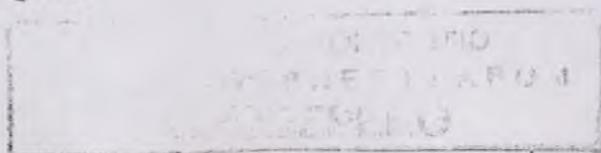
252. 1м. 32к. Общ. По улице стрелой несется пролетка.
253. 5м. 49к. Ср. Стрелой несется пролетка. Жан
бьет извозчика по спине тростью.
254. 1м. 19к. Общ. Пулей мчится пролетка.
255. 5м. 2к. Ср. Сидят девушка и судья.
256. 2м. 45к. Общ. Мчится пролетка.
257. 1м. 5к. Кр. Голова лошади.
258. 1м. 13к. Ср. Жан, награждая извозчика ударами
тростью, отпускает извозчика.
259. 3м. 19к. НДП. НЕГОДНИК, ЖАН ТЕБЯ НАУЧИТ, КАК
ПОРЯДОЧНЫХ ЛЮДЕЙ ВОЗИТЬ В СУД!
260. 2м. 45к. Кр. Жан продолжает грозить отъехавшему
извозчику, потом целует ребенка и
поворачивается.
261. 0м. 17к. Общ. Жан направляется в суд.
262. 10м. 5к. Общ. Жан с ребенком на руках, входит
в кабинет судьи. Он вешает трость,
шляпу и под грозным взглядом судьи
кладет ребенка на стол. Судья встает
из-за стола.
263. 0м. 43к. Кр. Грозно смотрит судья.
264. 4м. 1к. Общ. Судья продолжает грозно смотреть
на Жана. Под его взглядом Жан подходит
к девушке и целует ее.
265. 2м. 13к. Ср. Судья грозно смотрит. Жан целует
девушку.



266. 9м. 17к. Общ. Судья показывает на ребенка, который лежит на столе. Жан одевает шпору, берет трость, чернильницу. Спohватившись, Жан берет ребенка. Девушка и Жан раскланиваются с судьей.
267. 3м. 12к. Общ. Из здания суда выходят Жан с ребенком на руках и девушка.
268. 3м. 3к. НДП. УЧРЕЖДЕНИЕ, КОТОРОЕ ДАВНО УЖЕ НАЗЫВАЕТСЯ ИДЕТ ПРИХОДА ЖАНА, ЗАГСом.
269. 1м. 19к. Кр. С папирсoй во рту спит за столом работник ЗАГСА.
270. 3м. 38к. Ср. В ЗАГС входит девушка и Жан. Девушка достает бумаги.
271. 6м. 16к. Общ. Девушка передает бумаги работнику ЗАГСА. Работник делает запись в книге и приглашает девушку расписаться в книге.
272. 2м. 28к. Кр. Девушка расписывается в книге. Работник с папирсoй в руках, как бы осеняет ее крестом.
273. 2м. 39к. Кр. Девушка, довольная, делая незаметный крест, отходит от стола.
274. 1м. 23к. Кр. Жан чистит перо.
275. 3м. 3к. НДП. ПЕРО...ЭТИМ ПЕРОМ ХОТЬ ЧТО-НИБУДЬ ПУТНОЕ НАПИШЕШЬ.
276. 1м. 33к. Кр. Жан рассматривает перо.



277. Им. 50к. Ср. Жан кладет ручку. Работник наблю-
даст за ним.
278. Им. 20к. Кр. Тростью на полу Жан ставит крест.
279. 4м. 16к. Общ. Жан одевает шляпу, берет ребенка
у девушки и, раскланавшись с работником
ЗАГСА, уходят.
280. Им. 41к. Ср. Работник ЗАГСА зевает.
281. Им. 26к. НДП. НАЧАЛО СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ.
282. 5м. 48к. Общ. Парикмахерская. Жан играет на
гитаре. Девушка сидит в кресле для
посетителей.
283. Им. 51к. НДП. ЛИЗА! НАШ РЕБЕНОК - МАЛЬЧИК ИЛИ
ДЕВОЧКА?
284. 2м. 46к. Ср. Жан и девушка.
285. Им. 51к. НДП. НАШ? ЭТО БЫЛ ТЕТИН РЕБЕНОК!..
286. Им. 8к. Кр. Девушка.
287. Ом. 46к. Кр. Жан.
288. Ом. 4к. Кр. Ребенок.
289. Ом. 10к. Ср. Жан с ребенком.
290. Ом. 12к. Ср. Жан и фотограф.
291. Ом. 10к. Ср. Жан и старик.
292. Ом. 12к. Кр. Жан и старик.
293. Ом. 10к. Кр. Жан в шляпе.
294. Ом. 12к. Кр. Ребенок.
295. Ом. 12к. Кр. Продавец игрушек.
296. Ом. 12к. Ср. Жан.
297. Ом. 12к. Кр. Старик.



- 298. Ом. 12к. Кр. Жан в шляпе.
- 299. Ом. 12к. Ср. Жан и старик дерутся.
- 300. Ом. 12к. Кр. Жан и старик дерутся.
- 301. Ом. 12к. Общ. Жан и старик дерутся.
- 302. Ом. 12к. Кр. Рука.
- 303. Ом. 10к. Общ. Жан в пролетке.
- 304. Ом. 10к. Ср. Жан и фотограф.
- 305. Ом. 10к. Общ. Пролетка.
- 306. Ом. 10к. Ср. Работник ЗАГСА.
- 307. Ом. 6к. Кр. Жан в шляпе.
- 308. Ом. 44к. Кр. Жан в парикмахерской.
- 309. Ом. 46к. Кр. Девушка смеется.
- 310. Им. 8к. Общ. Жан идет к рукомойнику.
- 311. 2м. 14к. Кр. Жан держит голову под краном.

ЗТМ.

Из ЗТМ.

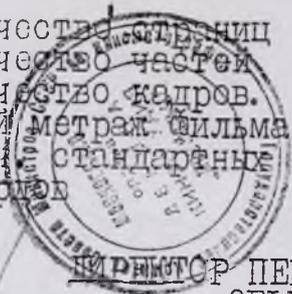
312. 2м. 34к. НДП. ФИЛЬМ ВОССТАНОВЛЕН НА КИНОСТУДИИ
МОСФИЛЬМ. 1975 Г.

313. 3м. НДП. КОМПОЗИТОР Р. БОЙКО
ДИРИЖЕРЫ: В. ВАСИЛЬЕВ
И. ШИЛЛЕР

ЗВУКООПЕРАТОР В. БАБУШКИН

314. 2м. 32к. НДП. КОНЕЦ. в ЗТМ. /Конец музыки/

Количество кадров 22
Количество частей 3
Количество кадров. 314
Общий метраж фильма - 770,1 м.
В т.ч. стандартные
ракорды



ПЕРВОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Л. КАНАРЕЖКИНА

РЕЖИССЕР ВОССТАНОВЛЕНИЯ

Ю. СОЛНЦЕВА