

Монтанеловъ листъ.

А 7 - 010

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ К КАРТИНЕ

"ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА"

/ Гольцве горе маленькой женщины /

17	Об.п.	Вверху / Бежит по перрону	МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ К КАБЛУ	
18	---	Выходит из вагона	"ПОСЛЕДНЯЯ СТРЕЛЯ" - 1938 г.	1 м. 30 к.
19	---	Большое горе маленькой женщины	негодный катит. Без права	2 м. 13 к.
20	Кр.п.	Говорит по телефону военная		
1.		Кино-новелла в 6-ти частях		2 м.
2.	Ср.п.	Сценарий В.Г. Косача. Народ		2 м.
3.	---	Режиссер - Мари Терещенко		2 м.
4.	---	Оператор - Б.И. Завелев		1 - 39
5.	---	В главных ролях:		
6.	---	Э.о.я. Валевская		3 м.
7.	---	Подлесная.		
8.	---	Заслуженный артист республики		3 м.
9.	---	Замичковский		
10.	---	Производство Одесской кино-студии 1927 года		4 м.
11.	Кр.п.	Сила з. р. в руках.		02
12.	---	Часть I.		1 м.
13.	---	Был 1920 год		10 м.
14.	Кр.п.	Из затемнения / Клубы пара.		4 - 15
15.	---	Исчезает в клубах пара закрытый семафор		1 - 49
16.	---	Паровозная трубы. Клубы дыма и пара		1 - 42
17.	---	Паровозный свисток		- 41
18.	---	Закрытый семафор		- 24
19.	---	Паровозный свисток		- 21
20.	Об.п.	Вверху / Бежит по перрону народ.		10 - 48
21.	---	Крыши вагонов		2 - 14

*Разрешение
к демонстрации
в кинотеатре
до 16 лет. Срок
- 1938 г. Срок
с 2/12-37 г.*

*Склять
по средам
ср. п. Диску
15/12/37*

*Медраж
1 м. 30 к.*

2 м. 13 к.

2 м.

2 м.

2 м.

1 - 39

3 м.

3 м.

4 м.

1 м.

10 м.

4 - 15

1 - 49

1 - 42

- 41

1 - 04

- 24

- 21

10 - 48

2 - 14

М

17	Об.п.	/Сверху/ Бежит по перрону на р о д	I - 26
18	" - "	Выходит из кадра товарный вагон Бегут к ^С класному вагону отдельные фигуры.	I - 28
19	" - "	Стопнулись, сидят на своих вещах пассажиры	I - 27 - 43
20	Кр.п.	Говорит по телефону военный в ко- жанке и папах.	I - 10
21	Ср.п.	Бежит к теплушкам народ	I - 20
22	" - "	До отказа набит вагон.. Свешиваются с верхней полки руки, принимают узел.	I - 40
23	" - "	Смеются гражданка в платке и красноар- меец	I - 03
24	" - "	Двое. Закусывает толстый. Смотрит на него кругой, в кепке.	I - 05
25	" - "	До отказа набит вагон. Смотрят вниз лежащие на верхней полке.	I - 17
26	Кр.п.	Галя с ребенком на руках.	2 - 02
27	НДП	<u>Галя Оскилко.</u> <u>/Зоя Валевская/</u>	2 - 00
28	Кр.п.	Успокаивает, целует ручку ребенка Галя.	4 - 23
29	" - "	Гладит Галину руку другая мужская рука.	I - 04
30	НДП	<u>Бе м у ж</u>	2 - 00
		<u>/ Судьбинин /</u>	

44

31	Кр.п.	Галя с Сергеем.	- 43
32.	"-	Улыбается Галя.	I - 15
33.	Ср.п.	На нижней полке Галя с Сергеем. Улыбается Сергей. Встает. Уходит.	2 - 21
34	"-	Выходит из вагона Сергей с чайником в руке.	I - 27
35	"-	Теплушки. На переднем плане пробегает люди.	I - 20
36	"-	Магросы в толпе.	I - 38
37	Кр.п.	Паровозный свисток	- 43
38	"-	Открывается семафор	-13
39	Ср.п.	Медленно движется на первый план паровоз.	3 - 07
40	"-	Крыши вагонов.	2 - 14
41	Кр.п.	Галя с ребенком на руках.	3 - 32
42	Ср.п.	Галя с ребенком на руках. Волнуется.	I - 17
43	Ср.п.	Крыши вагонов. На заднем плане свистки паровозов.	I - 00
44	"-	Галя с ребенком на руках. Волнуется. Вокруг пассажиры.	I - 40
45	"-	Спускается в площадки вагона военный	- 44
46	Кр.п.	Наполняют кипятком из крана котелки	- 48
47	Ср.п.	Пассажиры. Рука протягивает чайник	I - 03
48	"-	Галя с ребенком на руках.	3 - 11
49	"-	Военный в кожанке и панахе, с бумажкой в руках.	- 32
50	Кр. п.	Военный в шинели.	- 15
51	"-	Рука снимает телефонную трубку	- 20
52	Ср.п.	Говорит по телефону военный в кожанке	- 22
53	НДП	Прибывший эшелон пропустить немедленно...	3 - 00

Handwritten signature or initials

54	Ср. п.	Матросы и красноармейцы в помещении коменданта станции.	I	-	41
55	Кр. п.	Пассажиры. В руках чайники.	I	-	20
56	Ср. п.	Павел Ковальчук с фонарем. Осматривает	I	-	02
57	Ср. п.	Колеса вагонов.	I	-	45
58	Ср. п.	Павел Ковальчук. Красноармейский.	I	-	45
59	Ср. п.	<u>/А. Клименко/.</u>	2	-	00
60	Ср. п.	Паровозный свисток.	I	-	28
61	Ср. п.	Поднимается на площадку вагона военный.	I	-	37
62	Ср. п.	Гая с ребенком на руках. Кругом пассажиры.	I	-	32
63	Об. п.	Крыши вагонов.	I	-	18
64	Ср. п.	Гая с ребенком на руках. Кругом пассажиры.	2	-	21
65	Ср. п.	Пробирается сквозь толпу Сергей	I	-	03
66	Об. п.	Двинулись теплушки. Пробегают отдельные фигуры.	I	-	00
67	Кр. п.	Испуганное лицо Сергея		-	20
68	Ср. п.	Проходят классные вагоны		-	34
69	Ср. п.	Пытается вырваться из толпы Сергей	I	-	03
70	Об. п.	Вглубь кадра движется состав. Догоняет состав Сергей	2	-	10
71	Кр. п.	Проходят колеса вагонов.		-	50
72	Кр. п.	/Из затемнения/ Хватается за поручни Сергей.	I	-	12
73	Кр. п.	Быстрее проходят колеса вагонов.	I	-	36

М

73	Ср. п.	Борется на площадке вагона с военным Сергей.	3	-	44
74	" - "	Прислонившись спиной к яднику стоит Сергей.	1	-	09
75	Кр. п.	/ Не в фокусе / Мешки, ядники.	1	-	02
76	Кр. п.	Проводит по глазам рукой Сергей.	1	-	01
77	Ср. п.	На верхней полке красноармеец.		-	45
78	Ср. п.	С е р г е й.		-	36
79	Кр. п.	Красноармеец на верхней полке.		-	34
80	Кр. п.	С е р г е й		-	34
81	Кр. п.	Кричит красноармеец.		-	47
82	НДП	<u>Чего уставился? Не в свой вагон прешься!</u>	2	-	50
83	Ср. п.	Отходит от ядника, вглубь кадра, Сергей. Сталкивается с военным.	1	-	40
84	Ср. п.	Красноармеец на верхней полке.		-	31
85	Кр. п.	Вырывается из рук военного Сергей.		-	17
86	Ср. п.	Спрыгивает с верхней полки красноар- меец	1	-	20
87	Ср. п.	Пытается спрыгнуть с площадки вагона Сергей. Удерживают его красноармеец и военный	1	-	02
88	Кр. п.	Быстро проходят колеса вагонов.		-	37
89	Кр. п.	Втаскивают на площадку вагона Сергея, военный и красноармеец. Кричит воен- ный	1	-	39
90	НДП	<u>Сумасшедший! Вы разобьетесь!</u>	1	-	50

91	Ср. п.	Втаскивают на площадку вагона Сергея,	2	-	14
110	Ср. п.	военный и красноармеец.	2	-	10
92	Ср. п.	Втаскивают Сергея в вагон военный и	1	-	12
112	Кр. п.	красноармеец.	1	-	42
93	Об. п.	Идущий вагон. Входят в вагон пасса-	1	-	17
113	Ср. п.	жиры.	1	-	17
94	Кр. п.	Галя с ребенком на руках. Плачет	1	-	48
114	Кр. п.	ребенок.	1	-	48
95	Ср. п.	Комната коменданта станции. За столом			
115	Об. п.	- матрос. Спиной военный - в кожанке.			50
96	Кр. п.	Военный в кожанке.			25
97	ИДП	<u>Сейчас будет отправка.</u>	2	-	00
98	Кр. п.	Военный в кожанке.			17
99	Ср. п.	Комната коменданта станции. Народ.			
		Выходит из кадра военный в кожанке.	1	-	26
100	Ср. п.	Быстро проходят силуэты людей.	1	-	12
101	Ср. п.	Старуха со свертком и мужчина. Уходят			
		из кадра.	1	-	03
102	Кр. п.	Участок пола. Пробегают ноги в сапо-			
117	Кр. п.	гах.	1	-	02
103	Ср. п.	Быстро проходят силуэты людей.			43
104	Кр. п.	Г а л я.			50
105	Об. п.	Схвативши с земли вещи, толпой бегут			
118	Кр. п.	пассажиры.			42
106	Ср. п.	Сутолока.	1	-	10
107	Ср. п.	Мешая друг другу, лезут в теплушку			
117	Кр. п.	пассажиры.	1	-	05
108	Об. п.	/Сверху/ Бегут по перрону пассажиры.	1	-	44

109	Кр. п.	Волнуется Галя.	2	-	14
110	Ср. п.	/Снизу/ Влезает в теплушку пассажиры.		-	44
111	Об. п.	Красноармеец у тендера. Отбегает в сторону	1-12		
112	Кр. п.	Коснувшись один другого, выходят из кадра буфера.		-	20
113	Ср. п.	Внутренность вагона. Пассажиры. Среди них Галя.		-	05 27
114	Кр. п.	Волнуется Галя. Встает.	I	-	41
115	Кр. п.	/Спной/ Подходит к окну Галя.		-	43
116	Об. п.	Бегут к классному вагону пассажиры	I	-	08
117	Кр. п.	Отходит от окна Галя. Волнуется.	3	-	20
Всплески					
118	НДП	<u>Где же Сергеюшка?</u>	I	-	01
119	Кр. п.	Волнуется Галя. Выходит из кадра.		-	32
120	Кр. п.	Паровозный свисток.		-	31
121	Ср. п.	Пытается спрыгнуть с площадки вагона Галя. Удерживают ее мужчина и женщина.		-	15 45
122	Кр. п.	/С движения/ "Бежит" земля.		-	45
123	Кр. п.	Пытается вырваться из рук женщины Галя	I	-	26
124	Кр. п.	/С движения/ "Бежит" земля.		-	45
125	Кр. п.	Паровозный свисток.		-	26
126	Ср. п.	Вырывается из рук мужчины и женщины Галя. Прыгает с площадки.		-	38
127	Кр. п.	Падает на землю Галя.		-	09
128	Кр. п.	Проходят вагоны.		-	26
129	Кр. п.	Лежит на земле, прижимая к себе завер-			

I48	Об. п.	/Из диафрагмы/ Зимний пейзаж.	2	-	18
I49	Об. п.	Окраина маленького города. На переднем плане - снег, деревья; на заднем - дома.	I	-	23
I50	Об. п.	Окраина маленького города. На переднем плане - снежное поле. На заднем - дома.	I	-	23
I51	Об. п.	Окраина города.	I	-	44
I52	Об. п.	Общий вид города.	I	-	26
I53	Об. п.	На заднем плане - завод; на переднем - запряженная в сани лошадь.	I	-	29
I54	Об. п.	Река. На переднем плане - двое, пешнями окальвают лед.	I	-	18
I55	Ср. п.	Четверо оказывают лед.	I	-	11
I56	Кр. п.	Багор, зацепив льдину, выводит ее из кадра.	2	-	07
I57	Ср. п.	Привязав к багру лошадь, вытаскивают из воды лед.	I	-	06
I58	Об. п.	При помощи лошадей вытаскивают из воды лед.	I	-	45
I59	Об. п.	Двигаясь на переднем плане, едут на двое саней, груженные льдом.	I	-	45
I60	об. п.	Г о р о д.	I	-	23
I61	Об. п.	/С другой точки/ Город.	I	-	14
I62	НДП	В этом же самом городе. ----- пальцами.	I	-	51
I63	Кр. п.	Руки на станке.	I	-	04
I64	Ср. п.	Конвейер сортировочного цеха табачной фабрики. По бокам конвейера - сестры Иваны Ковальчуки.	I	-	22

		ера работницы.	I - 23
I66	Кр. п.	Папиросо-набивочная машина.	I - 03
I67	Кр. п.	Руки закладывают в коробку машины гильзы.	- 50
I68	" - "	Руки забирают с лотка машины готовые папиросы.	- 35
I69	" - "	Руки закладывают на лоток гильзы.	- 36
I70	" - "	Работает на машине Галя.	I - 25
I71	" - "	Деталь машины.	- 47
I72	" - "	Руки забирают с лотка готовые папиросы.	- 33
I73	" - "	Деталь машины.	- 45
I74.	" - "	Работает на машине Галя.	I - 22
I75	НДП	<u>Галин Ванюша-живое воспоминание о пропавшем муже.</u>	3 - 50
I76	Кр. п.	/Сверху/ В а н ю ш а.	- 24
I77	Об. п.	Зал детского сада. Играют детишки, среди них Ванюша. За роялем-воспитательница.	4 - 04
I78	Кр. п.	Загруженная гильзами коробка машины.	- 47
I79	" - "	Работает на машине Галя.	- 44
I80	" - "	Руки забирают с лотка гильзы.	- 33
I81	" - "	Работает машина. Скатываются по лотку папиросы.	- 47
I82	" - "	Руки укладывают в ящик папиросы.	I - 22
I83	" - "	Работает на машине Ирина.	I - 11
I84	НДП	<u>Ирина - сестра Павла Ковальчука.</u>	I - 22

185	Кр. п.	Отходит от машины Ирина.	-	18
186	Ср. п.	Подходит к Гале Ирина.	1	01
187	НДП	Выходит, сегодня Павла на конференцию отправ ляем.	2	49
		-----	1	24
188	Кр. п.	Улыбается Галя.	-	31
189	Ср. п.	Галя и Ирина.	1	00
190	Ср. п.	Сметает с крыльца снег мать Павла.	1	27
191	" - "	Подходит к калитке Павел. Открывает. Входят.	3	39
192	Об. п.	Подходит к матери Павел.	-	42
193	Кр. п.	Павел и м а т ь.	-	21
		-----	1	00
194	НДП	Ну, мама! Помоги собраться...	1	02
		-----	1	17
		Сегодня е д у.	3	00
		-----	1	01
195	Ср. п.	Уходит с крыльца Павел с матерью.	2	17
196	Об. .п	Уголок зала детского сада.	2	03
197	Ср. п.	Дети с костаньетами в руках.	-	43
198	" - "	Дети с треугольниками.	-	45
199	" - "	Дети с барабанами и бубнами.	-	36
200	" - "	Дети с треугольниками.	-	21
201	" - "	Дети с костаньетами	-	32
202	Кр. п.	Воспитательница за роялем.	-	43
203	" - "	Дирижирует Ванюша.	-	17
204	Ср. п.	Дети с барабанами и бубнами.	-	41
205	Кр. п.	Дирижирует Ванюша.	-	15
206	Ср. п.	Дети с треугольниками.	-	32

207	Ср. п.	Дети с костаньетами.	-	20в.
208	" -	Дети с барабанами и бубнами	I	- 02
209	" -	Дети с треугольниками	-	31
210	" -	Дети с костаньетами	-	23
211	" -	Дети с барабанами и бубнами	I	- 24
212	Об. п.	Уголок зала детского сада. Детский оркестр.	2	- 24
213	Кр. п.	Фабричный гудок.	-	39
214	Об. п.	"Проходная" фабрики. У перил - сторож.	I	- 23
215	Кр. п.	С т о р о ж.	-	50
216	Об. п.	Улица. На заднем плане - фабрика. Удаляясь вглубь кадра, идут рабочие	I	- 00
217	" -	Река? Деревья. Проходят работницы.	I	- 09
218	Ср. п.	Говорит Гале Ирина.	I	- 17
219	НДП	<u>О своем Сергее ни слуху, ни духу.</u>	I	- 51
220	Ср. п.	Говорит Гале Ирина:	-	39
221	НДП	<u>Павел тебе по душе.</u>	2	- 00
222	Ср. п.	Не отвечает, улыбается Гая. Молча идет с Ириной.	I	- 25
223	Ср. п.	Моет руки под краном Павел.	I	- 23
224	Об. п.	Комната. Отходит от крана Павел. Вытирает руки полотенцем.	3	- 48
225	Ср. п.	Достает из шкафа белье мать Павла.	3	- 13
226	Ср. п.	Укладывает в корзину белье мать Павла.	I	- 50

227	Кр. п.	Раскрывает дверцы туалетного столика Павел.	I	-	38
228	Об. п.	Идут по улице Ирина и Галя.	I	-	38
229	Об. п.	/ Через решетку калитки / Останавливается Ирина и Галя.	I	-	06
230	Кр. п.	Прощается Галя с Ириной.	I	-	03
231	Об. п.	/ Через решетку калитки / Подходит к калитке Галя.	I	-	10
232	Об. п.	Открывает и входит во двор.	I	-	15
233	Об. п.	Сад. Покрытые снегом кусты.	I	-	21
234	Об. п.	Подходит к решетчатой калитке мужчина с шашкишкой ребенком.	I	-	00
235	Об. п.	Идет по дорожке сада Галя.	I	-	26
236	Об. п.	Подходит к решетчатой калитке мужчина с ребенком.	I	-	40
237	Об. п.	Идет по дорожке сада Ванюша.	I	-	42
238	Об. п.	Бросается к Гале на руки.	I	-	49
239	Ср. п.	Закрывает корзину мать Павла.	I	-	23
240	Кр. п.	Павел перед туалетным столиком.	I	-	48
241	Об. п.	Удаляясь вглубь кадра, идут по улице Галя с Ванюшей и женщина с ребенком на руках.	I	-	41
242	Ср. п.	Идет по дорожке сада Ванюша.	2	-	00
243	Ср. п.	М а т ь Павла.	2	-	33
244	Ср. п.	Бреется перед зеркалом туалетного столика Павел.	3	-	00
245	Кр. п.	Идет по дорожке сада Галя.	3	-	07
246	ИДП	Галя жила рядом с семьей Ковальчука.	3	-	17
247	ИДП	-----	3	-	50
248	Об. п.	Входят в комнату Галя и Ванюша.	4	-	04
249	Ср. п.	Смотрит в окно Ванюша, поворачивается.	4	-	33
250	Ср. п.	Раздевает Ванюшу Галя.	4	-	50
251	Ср. п.	Идет по дорожке сада Ванюша.	4	-	03

244	Об. п.	Бреется Павел. Отходит от зеркала. Бежит через комнату. Исчезает за кадром.	2	-	25
245	Об. п.	Едут по улице с а н и.	1	-	06
246	Ср. п.	В санях - трое мужчин и одна женщина.	2	-	02
247	Ср. п.	Играет с Ванюшей Павел.	1	-	18
248	Кр. п.	Шутливо грозит Пальцем Галя.	1	-	13
249	Ср. п.	Играет с Ванюшей Павел.	3	-	22
250	Кр. п.	Улыбается Галя.	1	-	21
251	Ср. п.	Играет с Ванюшей Павел.	1	-	09
252	Об. п.	Комната. На заднем плане - играет с Ванюшей Павел. На переднем - Галя.	4	-	42
253	Об. п.	Останавливаются за забором сани.	1	-	06
254	Ср. п.	Колит дрова старик.		-	26
255	Об. п.	Слезает с савей мужчина. Идет к калитке.	1	-	43
256	Кр. п.	Кричит мужчина:		-	34
257	НДП	П а в е л!	1	-	00
258	Ср. п.	Влезает на подоконник Ванюша	1	-	10
259	" - "	Павел и Галя.	2	-	15
260	Кр. п.	Павел и Галя.	1	-	07
261	Кр. п.	Лицо Павла и Гали.	1	-	25
262	НДП	П а в е л!	1	-	00
263	Ср. п.	Смотрит в окно Ванюша. Поворачивается.	1	-	32
264	Ср. п.	Павел и Галя. Оборачиваются. Выходят из кадра.	3	-	02

265	Об.п.	Идет вдоль забора Ирина	1 - 03
266	Ср.п.	Подходит к сидящим в санях мужчине и женщине, Ирина.	2 - 31
267	Об.п.	Спускается с крыльца, в корзине в руках, Павел. Рядом с ним идут Галя и Ванюша. Сзади - мать.	2 - 18
268	Об.п.	Открыв налитку, проходят к саням Павел, Галя и Ванюшей и мать Павла.	2 - 50
269	Ср.п.	Берет на руки Ванюшу Павел. Прощается. Спускает на землю. Прощается с остальными.	2 - 25
270	Об.п.	Усаживается в сани Павел. Уезжают сани. Машут вслед им Ирина, мать и Галя с Ванюшей на руках.	
		Часть Э.	
271	Об.п.	Фабричная столовая.	2 - 03
272	Ср.п.	За столиком Галя и Ирина. Обедуют.	2 - 28
273	Кр.п.	Улыбается Ванюша работница в белом платочке.	1 - 10
274	Кр.п.	Улыбается Галя.	1 - 10
275	Кр.п.	Улыбается Ирина.	1 - 00
276	Ср.п.	Окошко на кухню. Подходят работницы, берут тарелки с супом.	1 - 02
277	Кр.п.	Подходит к обелавшей Гале работница. Подает письмо.	2 - 26
278	Кр.п.	Рука разрывает конверт. Достает письмо.	1 - 29
279	Кр.п.	Читает Галя письмо.	2 - 07

230	Об.п.	/П и с ь м о/ Совершенно неожида- нно узнал, что твой Сергей жив, здоров, работает здесь, в Электро- тресте.	1 - 21
231	Об.п.	И. Ковальчук.	5 - 00
231	Кр.п.	Улыбается Галя.	3 - 00
232	Кр.п.	Галя и Ирина.	- 42
233	Ср.п.	Встает из-за стола Галя и Ирина.	3 - 30
233	Ср.п.	Говорит Галя.	- 15
234	НДП	<u>Сергей нашелся.</u>	- 50
234	Н.п.	В дверях, к Сергею.	1 - 31
235	Ср.п.	Обнимает Галя Ирина. Выходит из кадра Галя.	1 - 48
236	Кр.п.	Три работницы за обеденным столи- ком. Оглядываются.	1 - 05
237	Ср.п.	Опускается снова за столик Ирина.	- 42
238	Об.п.	Пробегают по двору Галя.	1 - 22
239	Об.п.	Дремлет в "проходной" сторож.	1 - 30
240	Ср.п.	Подбегает к нему Галя. Тормозит.	1 - 21
240	Об.п.	Павелка по улице.	- 31
290	НДП	<u>Сергейшкн нашелся.</u>	1 - 51
291	Ср.п.	Тормозит сторожа Галя. Выбегает из кадра.	1 - 02
292	Кр.п.	Улыбается сторож.	1 - 08
293	Ср.п.	Выбегает на улицу Галя.	- 44
294	Кр.п.	С т о р о ж. в трамвае. Сострат в об-	2 - 22
295	Кр.п.	Фабричный гудок.	1 - 12
296	Об.п.	Уходят из столовой работницы.	12 - 135
296	Ср.п.	Галя с Вановой в трамвае, выстрел в	

297	Об.п.	Работающий цех.	I - 31
298	Кр.п.	Рука на рычаге станка.	- 30
299	Кр.п.	Рука на рычаге станка /другого/	- 27
300	Ср.п.	Работает на машине Ирина.	2 - 03
301	Об.п.	Спускается с крыльца Галя с Ванюшей. Провожает ее мать Павла.	I - 45
302	Об.п.	Идут к саням Галя с Ванюшей.Прово- жает их мать Павла.	5 - 40
303	Ср.п.	Прощаются мать Павла с Галей и Ванюшей. Выезжают из кадра сани.	3 - 20
304	ИДП	<u>В Харькове, и Сергее.</u>	I - 51
305	Кр.п.	Ноги бегущей лошади.	I - 01
306	Ср.п.	Галя с Ванюшей в санях.	I - 05
307	Кр.п.	Ноги бегущей лошади.	I - 10
308	Ср.п.	Галя с Ванюшей в санях.	I - 08
309	Кр.п.	Ноги бегущей лошади; наплывом - рельсы.	5 - 25
310	Об.п.	Пейзаж из окна вагона.	I - 30
311	Ср.п.	Галя с Ванюшей в вагоне.	2 - 18
312	Об.п.	Пейзаж из окна вагона.	- 51
313	Ср.п.	Галя с Ванюшей в вагоне.	I - 20
314	Кр.п.	Рельсы. Наплывом - нижняя часть кузова автомобиля.	3 - 44
315	Обп.	Движения / Улица Харькова. Прохо- дит трамвай.	I - 45
316	Ср.п.	Галя с Ванюшей в трамвае. Смотрят в ок- но.	I - 20
317	Об.п.	Движения / Улица Харькова.	I - 14
318	Ср.п.	Галя с Ванюшей в трамвае, смотрят в	

	о к н о.	I - 33
319	Кр.п. /С движения/ Колесо автобуса.	I - 31
320	Об.п. /С движения/ Убегающий вглубь кра бульвар. Многоэтажные здания.	5 - 35
321	Об.п. Многоэтажные здания - наплывом. Из автобуса выходит Галя с Ва- нюшей.	9 - 48
322	Об.п. По площади, перед многоэтажным зда- нием проходит Галя с Ванюшей.	I - 43
323	Об.п. /Сверху/ Остановилась Галя с Ванюшей. Осматривается.	2 - 42
324	Об.п. /Снизу/ Верхняя часть здания.	- 13
325	Об.п. /Снизу, с другой точки/ Верхняя часть здания.	- 15
326	" - /Снизу, с третьей точки/ Верхняя часть здания.	- 13
327	" - /Снизу/ Часть здания с аркой.	I - 13
328	" - Стоит на площади, перед многоэтаж- ным зданием Галя с Ванюшей.	I - 03
329	Ср.п. Галя с Ванюшей.	I - 23
330	Об.п. Подходит к дверям здания Галя с Ванюшей. Читает табличку. Входит.	5 - 34
331	Ср.п. /С движения/ Лестничная клетка - с движущегося лифта.	2 - 15
332	Об.п. На переднем плане - перила. На заднем - участок улицы.	I - 31
333	Об.п. Входят в приемную Галя с Ванюшей. В руках Гали корзина.	4 - 04
334	Ср.п. С т о р о ж.	I - 02
335	Об.п. В дверях Галя с Ванюшей.	I - 25

336	Кр.п.	Сторож выходит из кадра.	I - 33
337	Об.п.	Поклонит к Гале сторож.	I - 03
338	Кр.п.	Сторож.	I - 36
339	НДП	В а м что угодно?	- 51
340	Кр.п.	Отвечает Гая.	I - 13
341	НДП	К товарищу Оскилко...	2 - 00
342	Кр.п.	Сторож:	- 49
343	НДП	А по какому делу?	- 50
344	Ср.п.	Гая с Ванюшей.	I - 38
345	НДП	По семейному...	2 - 00
346	Ср.п.	Гая с Ванюшей.	- 27
347	Кр.п.	Этот рож.	I - 00
348	Ср.п.	Заложив руки за спину, стоит перед	- 17
349	НДП	Его еще нет... поможите...	I - 50
350	Ср.п.	Кивком головы предлагает Гале сторож	- 48
351	Ср.п.	пройти.. Выходит из кадра Гая с Ванюшей.	2 - 25
352	Об.п.	Располагаются на стульях Гая с Ванюшей.	I - 08
353	Об.п.	/ С движения / П и ф т.	8 - 43
354	Ср.п.	Входит в дверь девушка.	I - 13
355	Об.п.	/ С движения / л и ф т.	I - 14
356	Ср.п.	Сходит от Гая сторож. Показывает	I - 04
		будет Ванюша, выходит из кадра	
		Г а я.	

355	Ср.п.	Входит человек с портфелем.	- 47
356	Об.п.	/С движения/ И и ф т.	- 43
357	Ср.п.	Входит человек с портфелем в меховой шапке.	- 33
358	Кр.п.	Смотрит Галя.	- 38
359	Об.п.	/С движения / И и ф т.	- 28
360	Ср.п.	Входит человек в крагах.	- 22
361	Об.п.	/С движения / И и ф т.	- 30
362	Ср.п.	Входит Сергей в шляпе.	I - 04
363	Кр.п.	Смотрит Галя.	- 43
364	Об.п.	Проходит через комнату, на задний план, к двери Сергей.	I - 25
365	Кр.п.	Смотрит Галя.	I - 00
366	ИДП	Не узнала Галя мужа.	I - 43
367	Ср.п.	Трое посетителей. Один /стоит/ в кожаном пальто.	I - 30
368	Ср.п.	Трое посетителей. Одна женщина в платке.	- 46
369	Ср.п.	/Спной/ Подходит к двери один из посетителей. Исчезает за ней.	- 43
370	Кр.п.	Спит, положив ноги на корзинку, Ванюша.	I - 15
371	Ср.п.	Спит Ванюша. Подходит к Гале сторож.	I - 08
372	Кр.п.	Сторож.	0 - 51
373	ИДПС.	Идите, в а ш а очередь...	I - 49
374	Кр.п.	С т о р о ж.	- 40
375	Ср.п.	Отходит от Гали сторож. Пожалев будить Ванюшу, выходит из кадра Галя.	4 - 38

376	Ср.п.	Открывает дверь в кабинет Сергея Г а л я. Входит.	6 - 29
377	Ср.п.	За письменным столом Сергей.	I - 21
378	Кр.п.	Г а л я.	I - 08
379	" - "	Оборачивается Сергей.	- 32
380	" - "	Г а л я.	- 45
381	" - "	Сергей.	- 40
382	" - "	Г а л я.	I - 46
383	" - "	Сергей.	- 34
384	" - "	Улыбается Галя.	- 32
385	" - "	Улыбается Сергей. Отпускает руку с забытой телефонной трубкой	- 28
386	" - "	Зажигается сигнальная лампочка электри- ческого звонка.	- 15
387	" - "	С е р г е й:	I - 03
388	НДП	Г а л я...	- 50
389	Кр.п.	Улыбается Г а л я.	- 31
390	Ср.п.	Выходит из кадра Сергей.	- 21
391	Кр.п.	Выходит из кадра Галя.	- 19
392	Ср.п.	Обнимает Галю Сергей.	I - 40
393	Кр.п.	Лежит на звонковой кнопке телефонная трубка.	- 24
394	Кр.п.	Горит сигнальная лампочка электро- звонка.	- 19
395	Кр.п.	Открывает дверь сторож. Смотрит вверх.	- 23
396	" - "	Горит сигнальная лампочка электро- звонка.	- 20

397	Кр.п.	Смотрит вверх сторож. Опускает голову. Застегивает верхнюю пуговицу пиджана. Выходит из кадра.	I - 21
398	" -	Гладит Галину голову Сергей.	I - 30
399	Ср.п.	Входит в дверь сторож.	I - 04
400	Кр.п.	Сергей и Галья.	- 41
401	Кр.п.	Сергей и Галья.	I - 19
402	Ср.п.	С т о р о ж .	- 40
403	Ср.п.	/ Спиной / Подходит к столу Галья.	I - 44
404	Кр.п.	С е р г е й .	- 42
405	" -	Сторож.	I - 01
406	" -	С е р г е й :	- 44
407	НДП	<u>Нет, не звонил... Прошу без дела не врываться.</u>	3 - 03
408	Кр.п.	Змущенно оправдывается сторож.	- 33
409	Кр.п.	Г а л я .	- 42
410	" -	Уходит в дверь сторож.	- 43
411	" -	Стоит в двери сторож. Поднимает голову.	- 35
412	" -	Горит у звонка сигнальная лампочка.	- 21
413	" -	Опускает голову сторож. Пожимает плечами.	- 40
414	Ср.п.	Сергей за письменным столом.	I - 26
415	Кр.п.	Телефонная трубка на кнопке звонка. Сергей. Прокладывает чашку стола	- 25
416	Ср.п.	Сергей за письменным столом.	- 22
417	Кр.п.	Гука снимает со звонковой кнопки трубку.	- 13
418	" -	Гаснет сигнальная лампочка звонка.	- 14

419	Ср.п.	/ С в е р х у / За письменным столом Сергей. Против - Гая.	1 - 31 2 - 20
420	Кр.п.	/Сверху/ Поверхность письменного стола. Руки Сергея и Гая.	1 - 41
421	Ср.п.	С е р г е й.	1 - 22
422	" -	Г а я.	1 - 37
423	" -	Сергей.	2 - 06
424	" -	Г а я.	- 44
425	НДП.	<u>Я сюда прямо с вокзала.</u>	2 - 00
426	Кр.п.	Молчит Сергей.	2 - 17
427	" -	Опускает голову Гая.	1 - 17
428	" -	Руки Сергея переключивают блок-ног.	1 - 37
429	" -	Руки Гая теребят бахрому платка	1 - 14
430	Ср.п.	За письменным столом - Сергей. Против, спиной - Гая. Говорит Сергей:	2 - 19
431	НДП	<u>Вот что, Гая. Нам здесь не дадут поговорить... Поезжай в гостиницу.</u>	5 - 00
432	Кр.п.	Опускает голову Гая.	3 - 23
433	НДП	<u>В половине пятого я буду у тебя.</u>	1 - 47
434	Ср.п.	Встает Сергей. Протягивает через стол Гале руку. Встает Гая. Уходят из кадра.	6 - 33 II - 24
435	Ср.п.	Провокает и двери Гая Сергей.	2 - II
436	Ср.п.	Встает Сергей. Говорит.	1 - 17

436	НДП	<u>Иди, не безповойся. И буду.</u>	I - 51
437	Ср.п.	Прощается с Сергеем Галя. Уходит.	2 - 12
438	"	Опустив голову, стоит у двери комнаты.	1 - 25
439	Об.п.	Сергей, меня зовут. Возвращает в кабинет.	4 - 03
438	Об.п.	/ С движения / Опускается лифт.	I - 47
439	Кр.п.	Буца делает запись в блок-ноте.	3 - 02
		стесанной структуры. Проходит мимо.	I - 29
439	"	<u>Часть в четвертая.</u>	I - 06
440	Ср.п.	Номер в гостинице. Входит официантка, проверяет заказывает двум гостям ставит на стол поднос с обедынными приборами.	I - 17
441	"	Ласкает Ванюшу Галя.	I - 12
442	НДП	<u>Как ты встретишь папку?</u>	I - 51
443	Кр.п.	Клет Галя.	1 - 25
443	Ср.п.	Ласкает Ванюшу Галя.	- 25
444	Кр.п.	Смеется, по-пионерски салютует рукой	- 46
445	Кр.п.	Ванюша, а ты ищешь Галю.	2 - 31
445	Ср.п.	С разбега бросается на руки к Гале - Ванюша, поворачивает ручками, приты.	I - 44
446	Ср.п.	За письменным столом Сергей.	I - 44
447	Ср.п.	Против - посетитель. Уходит посе- титель из кабинета.	3 - 22
447	"	Просматривает бумаги Сергей. Захло- пывает папку. Потягивается. Смотрит	6 - 20
448	Кр.п.	на ручные часы.	6 - 20
448	Кр.п.	Ручные часы. Буца, коридору Ванюша.	- 26
449	"	Хмурится Сергей.	I - 41
450	Ср.п.	Берет блок-нот Сергей. Раскрывает.	I - 17

448	Ср.п.	Сержик за письменным столом.	
451	Кр.п.	Листочек блок-нота с рядом зачеркнутых надписей. Незачеркнуто лишь	1 - 11
452	" -	- Галя, к пяти.	2 - 12
452	" -	Хмурится Сергей. Закрывает блок-нот.	1 - 36
453	Об. п.	Гостиничный номер. Подбегает к постели.	
454	" -	Играет Ванюша.	2 - 41
454	Ср.п.	Витрина цветочного магазина. За	
455	" -	стеклом тротуар. Проходят люди.	1 - 29
455	" -	Продавщица показывает гражданину	
474	Б.Д.	корзину цветов.	1 - 03
456	" -	Продавец показывает двум граждан-	
470	Кр.п.	кам цветы.	1 - 13
457	Кр.п.	Г а л я.	- 50
458	Ср.п.	Продавец показывает двум гражданкам	
477	Ср.п.	цветы.	1 - 01
459	Кр.п.	Ждет Галя.	- 43
460	Ср.п.	Продавец показывает двум гражданкам	
		цветы.	- 45
461	Кр.п.	Обращается к продавцу Галя.	3 - 20
462	Ср.п.	Не обращает внимания продавец. Про-	
463	Ср.п.	должает показывать гражданкам цветы.	1 - 04
463	Кр.п.	Молча ждет Галя.	1 - 44
464	Ср.п.	Снимает с постели подушку Ванюша.	
		Выходит из кадра.	1 - 26
465	" -	Кладет подушку на стул Ванюша.	
		Взбирается.	5 - 29
466	Кр.п.	Руки выбирают цветы.	5 - 24
467	Ср.п.	Снимает со стула корзинку Ванюша.	2 - 43
		Везет по полу.	3 - 03

468	Ср.п.	Сергей за письменным столом.	
469	" -	Пишет.	I - 31
469	" -	Положив на корзинку подушку, взбирается на стол Ванюша.	I - 46
470	Кр.п.	Появляется в иверях Галя. В руках цветы.	- 49
471	" -	Оглядывается Ванюша.	- 28
472	" -	Смеется Галя.	ь - 36
473	" -	В а н ю ш а.	- 42
474	НДП	<u>Я хочу здесь сидеть.</u>	I - 47
475	Кр.п.	Смеется Галя. Стаскивает с головы платок. Выходит из кадра.	2 - 41
476	" -	В а н ю ш а .	- 50
477	Ср.п.	Галя и Ванюша у накрытого обеденно- го стола.	6 - 23
478	НДП	<u>Будь хорошим, чтобы папка похвалил.</u>	3 - 00
479	Ср.п.	Галя и Ванюша у стола. Отходит вглубь комнаты Галя.	2 - 44
480	Ср.п.	Берет с ночного столика графин Галя. Уходит из кадра.	I - 35
481	Ср.п.	Ставит на обеденный стол графин с цветами Галя. Смотрит Ванюша.	3 - 38
482	Ср.п.	Сергей за письменным столом. Кончил писать. Читает написанное.	2 - 39
483	Кр.п.	Аккуратно складывают бумажку руки. Прячут во внутренний карман пиджака.	2 - 43

484	Ср.п.	Задумчиво сидит за письменным сто-	1 - 19
485	Кр.п.	лом Сергей.	1 - 00
485	" -	Гая и Ванюша за обеденным столам.	1 - 14
486	Ср.п.	Целует Ванюшу Гая. Оглядывается.	1 - 44
486	Кр.п.	Входит официантка.	1 - 44
487	Ср.п.	Гая и Ванюша.	1 - 22
488	НДП	Нет, нет... Еще не подавайте...	1 - 40
488	" -	в разговорном слове Нина.	1 - 20
488	" -	-----	-----
487	Ср.п.	я позволю...	3 - 00
488	Ср.п.	Гая и Ванюша.	- 49
490	Кр.п.	Уходит официантка.	1 - 08
491	Ср.п.	Приоткрывается дверь. Входит	
491	Кр.п.	Нина.	1 - 00
492	Кр.п.	Сторож со щеткой. Кланяется.	- 37
493	Об.п.	Сторож со щеткой. Вглубь кадра к	2 - 03
493	" -	дверям проходит Нина.	- 44
494	Ср.п.	Сталкивается в дверях с Сергеем	
494	" -	Нина.	4 - 06
495	Ср.п.	Тянет обратно, к письменному столу,	
495	" -	Сергея Нина.	2 - 10
496	НДП	Я хочу, чтобы ты сегодня пошел со	1 - 20
496	" -	мною на каток.	3 - 04
497	Ср.п.	Сергей и Нина. Выходит из кадра Нина.	1 - 39
497	" -	Сергей и Нина. Выходит из кадра Нина.	2 - 41
498	Ср.п.	Подходит к письменному столу Нина.	3 - 12
499	Ср.п.	С е р г е й:	1 - 43
500	НДП	<u>Ниночка... не задерживай меня...</u>	
500	" -	<u>Я спешу...</u>	2 - 47
500	Ср.п.	Сергей и Нина.	- 48

501	Ср.п.	Нина.	1 - 19
502	Кр.п.	Переставляют на столе тарелки руки.	1 - 14
503	Ср.п.	Задумчиво переставляет на столе тарелки Галя.	2 - 15
504	" -	Молча сидит за столом Ванюша.	1 - 25
505	Кр.п.	Г а л я.	4 - 40
506	" -	За письменным столом Нина.	1 - 50
507	Ср.п.	Подходит к Нине Сергей.	2 - 26
508	НДП	Нина, я больше не могу. Я спешу <u>на заседание.</u>	3 - 00
509	Кр.п.	Поднимает голову Нина:	1 - 28
510	НДП	<u>Когда же конец твоим заседаниям?</u>	2 - 00
511	Ср.п.	Встает из-за стола Нина. Проходит мимо Сергея... Выходит из кадра.	2 - 24
512	Ср.п.	Исчезает за дверью Нина. Идет вслед за ней Сергей.	2 - 22
513	Кр.п.	Два обеденных прибора на столе.	2 - 00
514	Об.п.	В графине - цветы.	1 - 23
515	Об.п.	К а т о к.	1 - 25
516	Об.п.	Дорожка катка.	1 - 29
517	Кр.п.	Ноги конькобежцев.	1 - 21
518	" -	Галя кормит Ванюшу супом.	2 - 06
519	Ср.п.	Входит Сергей.	1 - 17
520	Кр.п.	/Спиной/ Оборачиваются Галя и Ванюша.	1 - 27
520	Ср.п.	Стоит в дверях Сергей.	1 - 48

115

521	Кр.п.	Обернувшись назад, смотрят Галя и Ванюша	2 - 42
522	Об.п.	К а т о к.	1 - 15
523	Об.п.	Веговая дорожка.	2 - 23
524	Кр.п.	/Сверху/ Задумчиво сидит Галя.	2 - 26
525	" - "	Положил голову на стол Ванюша.	2 - 47
526	Ср.п.	Молчит Сергей.	1 - 45
527	Об.п.	Сидят за столом Галя и Ванюша. Вглубине комнаты сидит Сергей. Встает. Ходит. Подходит к столу.	17 - 11
528	Об.п.	Под"езжает к лавочке Нина. Садится. Партнер поправляет ее конек.	3 - 03
529	Об.п.	Веговая дорожка.	1 - 14
530	Ср.п.	Поправляет конек Нине партнер. Встают с лавочки. Выходят из кадра.	3 - 05
531	Ср.п.	За столом Галя и Ванюша. Подходит к Гале Сергей.	3 - 36
532	НДП	<u>Ты всегда была умной женщиной, Галя, и отлично видишь, что мы не пара.</u>	4 - 49
533	Ср.п.	Садится рядом с Галей Сергей.	2 - 00
534	Кр.п.	Сергей / в левом углу кадра - спиной, Галя/	3 - 00
535	НДП	<u>Придется перечеркнуть наше прошлое.</u>	2 - 50
536	Кр.п.	Расстроенное лицо Гали. Спиной - Сергей.	3 - 15
537	НДП	<u>Одним словом, мне нужна твоя подпись на этой вот бумажке.</u>	4 - 06

538	Ср.п.	Сергей вынимает из внутреннего кармана пиджака бумажку. Передает Галя. Читает Галя.	5 - 48
539	Кр.п.	/Через плечо/ Бумажка в руках Галя.	2 - 33
540	НДП	... оставив мужа еще в 1920 году и ----- живя с тех пор совершенно самостоятель- ----- но, я не пред"являю к нему никаких ----- претензий...	6 - 01
541	Кр.п.	С е р г е й.	1 - 01
542	Кр.п.	Читает Галя.	1 - 27
543	Кр.п.	Галины ноги. Падаёт на пол бумажка.	- 26
544	Кр.п.	/Сверху, спиной/ Плачет Галя.	1 - 49
545	Кр.п.	Молчит Сергей.	1 - 07
546	Ср.п.	Насупившись сидит на стуле Банюша.	- 50
547	Ср.п.	Опустив голову на колени, плачет Галя. Молча сидит рядом с ней Сергей. Встает. Уходит.	3 - 45
548	Кр.п.	Подходит к двери Сергей. Останавливается Вынимает папиросу.	2 - 32
549	Ср.п.	Слезает со стула Банюша. Выбегает из кадра.	1 - 18
550	Кр.п.	Опустив голову, плачет Галя. Подбе- гает к ней Банюша. Обнимает.	3 - 14
551	Кр.п.	Закуривает папиросу Сергей. Обора- чивается назад. Смотрит.	5 - 11
552	Ср.п.	Опустив голову, плачет Галя. Обняв, утешает ее Банюша. В глубине кадра	2 - 34

		стоит Сергей. Молча смотрит. Надевает шляпу. Выходит из кадра.	3 - 00
553	Ср.п.	По корридорю, вглубь кадра, идет Сергей.	1 - 33
554	Кр.п.	Едет в автобусе Нина. Смотрит в окно.	1 - 29
555	Об.п.	Очередь на автобусной остановке. Отходит вглубь улицы автобус....	2 - 22
556	Ср.п.	Из под"езда гостиницы выходит Сергей.	- 51
557	Кр.п.	Смотрит в окошко автобуса Нина.	1 - 07
558	Кр.п.	С е р г е й.	- 26
559	Кр.п.	Смотрит в окошко автобуса Нина. Отворачивается.	1 - 45
560	Кр.п.	Опустив голову плачет Галя. Обняв, утешает ее Ванюша.	- 27
		<u>Часть 5-ая.</u>	- 42
561	Ср.п.	Нина.	- 29
562	" -	Обнимает Гаю Ванюша.	1 - 14
563	Кр.п.	/Спиной/ Стучит в дверь официантка.	- 38
564	Ср.п.	Обнимает Гаю Ванюша. Встает Галя.	3 - 19
565	Кр.п.	Входит официантка.	- 41
566	НДП	<u>Скоро уже обедов не будет.</u>	2 - 02
567	Кр.п.	Галя.	1с - 31
568	Кр.п.	Официантка.	1 - 14
569	Кр.п.	Г а л я.	- 30
570	НДП	<u>Нет, подавать не нужно. Можно забрать.</u>	2 - 24

571	Кр.п.	Уходит из кадра официантка	- 43
572	Ср.п.	Подходит к столу официантка. Со-	
573	Ср.п.	бирает посуду	1- 43
574	Об.п.	Сидит в кресле-качалке Нина.	1 -13
574	Об.п.	Открывает дверь мать Нины. Входит Сергей	1 -16
575	Ср.п.	Сергей у вешалки	-35
576	"	Мать Нины	-43
577	"	Снимает пальто Сергей. Вешает. Входит из кадра	2 -13
578	Об.п.	Подходит к Нине Сергей	3 -38
579	Кр.п.	Сергей	3 -45
580	"	Нина	-50к.
581	Об.п.	Подходит к Нине Сергей. Наклоняется	1 -36
582	Ср.п.	Отстраняет рукой Сергея Нина.	1 -22
583	Кр.п.	Нина	-17
584	НЛП.	<u>Не прикасайся ко мне</u>	1 -49
585	Кр.п.	Сергей	-20
586	НЛП	<u>Ниночка</u>	-1
587	кр.п.	Нина	-32
588	НЛП	<u>Иде ты сюда</u>	-1 м.
589	Кр.п.	Сергей	- 36
590	НЛП	<u>Ты же знаешь.... на заседании</u>	- 2
591	Ер.п.	Нина	-29
592	Ср.п.	Встает с качалки Нина. Смотрит в упор на Сергея	-33
593	Кр.п.	Низ качалки	-27

594	Кр.п.	Сергей и Нина. Бросает зло Нина	- 18 - 34
595	НДП	<u>С какого времени ты стал по</u> <u>гостиницам заседашь</u>	- 12 3 - 51
596	Ср.п.	Бросает на плечо шарф Сергею Нина	- 30 2 - 27
597	Об.п.	На переднем плане - Галя с бумажкою в руке. Встает. Идет к столику. За столиком, на дива- не, Ванюша	- 31 - 31 8 - 30
598	Ср.п.	Сергей с портфелем в руках. По- вертывается. Идет в глубь кадра	- 27 4 - 21
599	Ср.п.	/ спиной / Подходит к двери Сер- гей. Выходит из комнаты	- 20 1 - 44
600	Кр.п.	Туалетный столик	- 20
601	"	Падает на пол картонка для белья	- 11
602	Об.п.	Вынимает из графина цветы Галя. Бросает на пол	- 11 4 - 24
603	Кр.п.	Падают на пол цветы	- 24
604	"	Плачет Ванюша	2 - 23
605	НДП	<u>Зачем сломала цветы ?</u>	1 - 48
606	Кр.п.	Плачет Ванюша	- 38
607	Ср.п.	Одевает пальто Сергей	1 - 27
608	Кр.п.	Приоткрыв дверь, выглядывает мать Нины	- 30 - 39
609	Ср.п.	Снимает с вешалки коפי Сергей	3 - 34
610	Кр.п.	Приоткрыв дверь, выглядывает мать Нины	- 39 - 25

611	Ср.п.	Одевает кэпи Сергей. Уходит	I -13
612	"	Качается в кресле-качалке Нина	I - 4
613	"	Открыв дверь, входит мать Нины	I -12
614	Кр.п.	Нина	-41
615	"	Мать Нины	-29
616	НДП	<u>Кэпи одел...</u>	-50
617	Кр.п.	Закинув голову, смеется Нина	3 -7
618	НДП	<u>Вернется</u>	-51
619	Ср.п.	Смеется Нина. Подходит к Нине мать	I -13
620	Об.п.	Садится за стол Галя	3 - 7
621	Кр.п.	Рука поднимает "бумажку"	I -37
622	Ср.п.	Поднимает голову Галя. Опускает вновь	4 -10
623	Ср.п.	/ на затемнения / Нина качалке . за столом - ее мать	2 -32
624	Кр.п.	Мать	I -42
625	НДП	<u>ДОКА ПРИЗНАЧАЕШЬСЯ, ЧТО И ЭТОГО</u> <u>ПОТЕРЯЕШЬ .</u>	- 3
626	Кр.п.	Нина и ее мать	I -20
627	Кр.п.	Звонок	I -16
628	"	Опускаются на подушку у качалки ноги	I -18
629	Ср.п.	Нина	I - 6
630	Кр.п.	Мать и Нине	- 36
631	"	Нина	I -10
632	НДП	<u>Я ведь говорила...</u>	- I
633	Ср.п.	Вскакивает с качалки Нина. Убегает	I - 37
634	"	Подбегает к туалетному столику Ни-	-48

		на. Скрывается за ширмами	I - 3
635	Кр.п.	Звонок	I -13
636	"	Лавь на стене / Одевается Нина	I -19
637	"	Звонок	-39
638	"	Наклонившись, поправляет на себе платье, Нина	-44
639	"	Всплеснув руками с восхищением смотрит мать	I - 3
640	"	Нина	I -27
641	"	Уходит из кадра мать	I -32
642	Ср.п.	/Спиной / Подходит к двери Нина. Прислушивается	I -50
643	Кр.п.	Рука поворачивает в двери ключ	I -13
644	Ср.п.	Открывает дверь Нина. За дверью Гая. Входит	В -50
645	Кр.п.	Гая и Нина / спиной /	I -25
646	"	Нина и Гая / спиной /	I - 4
647	"	Гая и Нина /спиной /	I -13
648	"	Нина и Гая / спиной /	I -28
649	"	Гая и Нина / спиной /	I - 7
650	"	Нина и Гая /спиной /	I -3
651	Ср.п.	/ спиной / Ванюша за столом	I -25
652	Кр.п.	Входит Сергей	I -27
653	"	/сверху, спиной / Рисует Ванюша	I - 17
654	"	Стоит в дверях Сергей	I -13
655	Ср.п.	Гая и Нина	I -00
656	Кр.п.	Гая и Нина	I - 5
657	"	Нина и Гая /спиной /	I -44
658	"	Гая	I -20
659	Ср.п.	Подходит к столу Сергей. Обраба- ется к Ванюше	I -48

660		Ну, здравствуй еще раз	2 - 02
661	Кр.п.	Рука Сергея протягивается к Ванюше. Прячет за спину руки Ванюша.	1 - 31
662	"	Нина и Галя /спиной/ Говорит Нина:	2 - 42 1 - 17
663	НДП	Я не могу давать сведений о моем муже	- 3 - 00
664	Кр.п.	Галя	1 - 00
665	НДП	Всем его бывшим женам	1 - 50
666	Кр.п.	Нина и Галя /спиной/	- 47
667	Кр.п.	Галя	3 - 01
668	НДП	Тогда передайте ему сами то, чего он так добивался	3 - 46
669	Ср.п.	Нина и Галя	- 21
670	Кр.п.	Рука Гали опускается в карман пальто	- 35
671	"	Нина	- 15
672	"	Рука Гали засунута в карман пальто	- 23
673	"	Нина	- 13
674	Ср.п.	Выталкивает в дверь Галю, Нина. Захлопывает дверь	- 38
675	"	/спиной/ Вронила из рук бумажку Галя. Прислонилась к перилам	- 28
676	Кр.п.	/спиной/ Руки Гали на перилах	- 49
677	Ср.п.	/спиной/ Отходит от перил Галя.	- 21

		поворачивается. Смотрит вниз	I -45
678	Ср.п.	Гладит по голове Ванюшу, Сергей	I -21
679	Кр.п.	Гладит по голове Ванюшу, Сергей	-48
680	НДП	Где мама? -----	I -00
681	Кр.п.	Гладит по голове Ванюшу Сергей	I -15
682		Ты еще сердисься? -----	I - 00
683	Ср.с	Сергей и Ванюша	I -14
684	Кр.п.	Верет рисунок Сергей. Рассматривает. Улыбается. В кадр входит рука Ванюши, тянет рисунок обратно	5 -10
685	Ср.п.	Снимает кэпи и пальто Сергей. Садится за стол. Протягивает руку Ванюше .	5 -42
686	Кр.п.	Ванюша. В левом нижнем углу кадра - голова Сергея	I -20
687	"	Улыбается Сергей	-40
688	"	Кадр 684-й	I -21
689	"	Принимает бумагу	2 -41
690	"	Улыбается Сергей	1 -11
691	"	Сладит за рукою Сергея Ванюша	2 -1
692	"	Улыбается Сергей	-23
693	"	Следит за рукой Сергея Ванюша	2 -48
694	"	Руки рисуют на листе бумаги паровоз /напльвом/	1. -49
695	"	Сергей и Ванюша	2 -32
696	"	Руки дорисовывают паровоз	2 -15
697	"	Внимательно смотрит за рукой Сергея Ванюша . Спрашивает:	2 -17
698	НДП	А паровоз нарисуешь? -----	2 - 2
699	Кр.п.	Следит за рукой Сергея Ванюша	- 25

700	Кр.п.	Рука Сергея переворачивают лист	
701	Об.п.	Бумаги с нарисованным паровозом /снизу/ Спускается по лестнице	2 -12
702	"	- Галя /сверху/ Спускается по лестнице	3- 29
		Галя	6 -28
		<u>ЧАСТЬ 6-я.</u>	
703	Кр.п.	Лист бумаги с нарисованным паро- ходом	- 45
704	Ср.п.	Сергей показывает Ванюше рисунок	5 - 11
705	Об.п.	Вечер. Улица. Проезжают извозчи- цы санки. Угол	MI - 30
706	Ср.п.	Угол дома. По троттуару проходят люди	I -43
707	Об.п.	Улица. На переднем плане проходит трамвай	2 -14
708	Ср.п.	Идет Галя	2 -2
709	Кр.п.	Трет рученкой глаза Ванюша	I -34
710	"	Улыбается Сергей. Спрашивает	-42
711	НДП	Что тебе еще нарисовать?	2 -00
712	Кр.п.	Ванюша	I-23
713	НДП	Я хочу спать	- 49
714	Кр.п.	Улыбается Сергей	- 43
715	Ср.п.	Ласкает Ванюшу Сергей. Обнимает. Уходит из кадра	3 -19
716	"	Идет Галя	2 -43
717	Об.п.	Улица. На переднем плане проходит трамвай	I -17

718	Ср.п.	Идет Галя	2 - 13
719	Об.п.	Освещенный поезд. По трот- туару прохлят люди	1 - 15
720	Ср.п.	Подходит к углу дома Галя. Прислонилась	2 - 43
721	Ср.п.	Укладывается, на диванчике, спать Ванюшу, Сергей	2 - 25
722	Кр.п.	Улыбается Сергей	- 36
723	ИДП	Так я твой папа -----	- 49
724	Кр.п.	Ляжет на диванчике Ванюша. Отве- чает спросонок:	- 16
725	ИДП	Мой папа хороший -----	- 51
726	Кр.п.	Серьезное лицо Сергея	1 - 50
727	ИДП	Газда я плохой? -----	50
728	Кр.п.	Ляжет на диване Ванюша. Повора- чивает слегка голову	1 - 21
729	ИДП	Из-за тебя мама плачет -----	2 - 2
730	Кр.п.	Улыбка появляется на лице Сергея	3 - 3
731	Ср.п.	Прикрывает одеяльцем Ванюшу Сергей	2 - 5
732	Об.п.	На глубины кадра, между двух - трамвайных путей, идет Галя. Про- носятся два встречных трамвая	4 - 15
733	Ср.п.	В глубине комнаты задумчиво стоит Сергей	2 - 43
734	"	Повернувшись лицом к стенке, спит на диване Ванюша	2 - 14
735	"	Подходит к столу Сергей. Стоит	

		на некоторое время неподвижно. Уходит из кадра	6-8
736	Ср.п.	Подходит к кровати Сергей. Берет шапку, пальто. Одевается. Уходит из кадра	5 - 40
737	"	Проходит мимо стола, к двери, Сергей. Останавливается	1 - 25
738	Кр.п.	Сергей	1 - 3
739	Ср.п.	Возвращается к столу Сергей. Вынимает из кармана блокнот. Садится. Пишет	10 - 7
740	Кр.п.	Поверхность стола. Рука пишет записку	4 - 51
741	Ср.п.	Сидит за столом Сергей. Пишет	1 - 43
742	Об.п.	Улица. Два встречных трамвая	- 45
743	Кр.п.	За стеклом передней площадки - вагонновожатый	- 36
744	"	Нога в сапоге нажимает кнопку звонка	- 36
745	Об.п.	Улица. Удаляясь, с переднего плана - вглубь кадра, проходит трамвай	1 - 7
746	Ср.п.	Встает из-за стола Сергей. Пробегает глазами записку. Оставляет на столе. Уходит	7 - 45
747	Об.п.	Площадка. Спускается по лестнице Сергей	3 - 17
748	НДП	<u>Разбитая измученная вернулась в гостиницу Гая</u>	4 - 1
749	Кр.п.	Стол. Рука Гая бросает на стул платок, пальто. Берет со стола записку	3 - 14
750	"	Читает записку Гая. Поднимает голову - разстроенное лицо	2 - 13

751	НДП	Не огорчайся. Быть может я вернусь. Или завтра в половине пято- го. Твой Сергей	5 - 6
752	Кр.п.	Руки Галя рвут записку. Затемнение	3 - 1
753	НДП	И снова в том же городе	2 - 2
754	Об.п.	/Из диафрагмы/ Снежное поле	1 - 46
755	"	Общий вид пригорода. На первом плане - деревья	- 37
756	"	Общий вид городка	- 47
757	Кр.п.	/Из - затемнения/ Машина	1 - 38
758	"	Другая машина	- 31
759	"	Часть машины. Порошикам бежит бумаж- ная лента	- 46
760	"	Работает на машине Галя	- 44
761	"	Рука закладывает в ящик гильзы	- 51
762	"	Разгружают лоток с готовыми папироса- ми, руки	1 - 18
763	"	Руки снимают с лотка гильзы	- 35
764	Ср.п.	Работает на машине Галя. Подходит Ири- на. Спрашивает:	- 51
765	НДП	-Галя. Как же ты решила с Павлом?	1 - 51
766	Кр.п.	Смеется Галя	- 29
767	НДП	Про Павла подумаю	- 51
768	Ср.п.	Работает машина. Идут по лотку папи- росы.	1 - 3
769	Кр.п.	Работает машина. Идут по лотку папи- росы	- 46

768	Ср.п. Работает на машине Ирина. Смотрит в Галину сторону. Улыбается.	I м. 9 к.
769	Ср.п. Склонилась над машиной Галя. Работает.	I м. 22 к.
770	Об.п. Зала детского сада. В глубине шере-ренга ребят. На переднем плане воспитательница за роялем.	I м. 04 к.
771	Об.п. Уголок зала. Дети среди игрушек.	- 49 к.
772	Ср.п. Уголок столярной мастерской. Мастера что-то ребята.	I м. 08 к.
773	Ср.п. За столиками, группа других ребят. Что-то вырезают. Клеят.	I м. 18 к.
774	Об.п. Зала. Усевшись в кружок, на полу, играют дети.	3 м. 38 м.
775	Кр.п. /Сверху/. Сажутя рукой, стоит Ванюша. /затемнение/.	I м. 28 к.

К о н е ц.

Итого..... 1409



Одесская кино-студия "УКРАИНФИЛМ"

С. Шинько