

Мемной
Провоксидор

Т.Х.Х.Х.
Форма № 2
К.К.Зрель

Главный Комитет по Контролю за репертуаром
ПРИ ГЛАВЛИТЕ

Мемной

ПРОТОКОЛ № 2218

на ~~«В Паушине»~~

1. Название картины

~~Мама Сорванца~~

2. Характер картины и техническое состояние

драма

3. Артисты в главных ролях

4. а) какие серии

б) количество частей

метража

2315

экземпляров

одни

5. Название фирмы

Советского

ГОСФИЛЬМОФОНД РОССИИ

6. Владелец картины и его адрес

Инв. №

757

В.У.С.К.У.

«Провоксидор»

122 3000

авном
за зре-

Мемной

ЧАСТЬ 2

Полковник Бахмин / Н.В. Давов /

№ 2218

7

Название к/ф

Его
Карьера

Пересмотр

1 раз
ЗАПРЕЩЕНО

Зарегистрировано в Главном
Управлении по контролю за зре-
ли и репертуаром:

Председатель ГРК:

Зав. Кино-Секцией 1932

Нач. Гурк'а
Секретарь

Пересмотрена

19... г.

Председатель ГРК:

Зав. Кино-Секцией:

УССР.
НКП.

ВСЕУКРАИНСКОЕ
ФОТО-КИНО-УПРАВЛЕНИЕ
„ВУФКУ“

Представительство на С.С.С.Р.
в Москве.

21 апреля 1928г.
№ 2593.

Москва, центр, Колпачный пер. 5.
Тел. № 53-72.

2018 2312

32

В Главный Комитет по контролю за репертуаром
при Главлите НКП РСФСР.

В соответствии с указаниями Главреперткома,
Представительством ВУФКУ произведен перемонтаж кар-
тины производства ВУФКУ:

- " В ПАУТИНЕ ".

Представляя Вам вторично эту картину с монтаж-
ным списком надписей в новой редакции, - просим раз-
решить ее к демонстрированию и выдать на нее соответ-
ствующее разрешительное удостоверение. -



ПРЕДЛОЖЕНИЕ: Монтажный список надписей в 3-х
экземплярах. -

ЗАВЕД. ПРЕД-СТВОМ *Натан*

12 апреля 1928г
С.В.Васильев

