

19

Протокол
просмотра "Марас Шевченко"
от 23 июня 1927г.

Присутствовали: т.т. Крумин, Щегольков, Мамков, Кауцграс и Подкозник

слушали:

постановили:

Отмечая, что картина представляет узко биографическое изложение жизни Шевченко без сентиментальной и национальной окраски, поданное однообразно и скучно, признать тем не менее фильму допустимой для всякой аудитории и с ним следующие оговорки:

1. в 1^{ой} серии:

а. подрезать сцены тискаания Мараса за волами (при кадрах 41, 42 и 43 II т.);

б. подрезать сцену порки отца Шевченко (при кадре 58 III т.);

в. подрезать сцену опьянения Дьска (при 92 IV т.);

г. подрезать избиение Шевченко, Дьска (при 93 IV т.);

2. в 2^{ой} серии:

а. Большие мужские ирвады дорьбу каваз усе с русскими надписями (155 VII т.);

б. в кадрах 159-163 вырезать сцену нападения горцев на безоружных солдат;

в. в тех же кадрах подрезать похороны с поном;

г. вырезать кадры 166 VIII т. и подрезать сцены с попами;

д. в кадрах 183а-194 подрезать сцены с попами и вождями, кадры

председатель

Хирь Шелли

Вырезки представляем
и на пленуме Щегольков
26/VII 27г.