

А: а2

1949 № 9

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ

на кино-картину

„АЛИМ“

(НЕМОЙ вариант)

Отреж Мадрисен

ГОСФИЛЬМОФОНД РОССИИ

Имя № _____

РОССНЛБФИЛЬМ

Москва 1935 г.

РСФСР

Главное Управление по контролю за зрелищами
и репертуаром.

Москва, Чистые Пруды, д. № 6.

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ

2 августа 1935 г.

Разрешительное удостоверение № 1979.

Главное Управление по контролю за зрелищами и репертуаром при НКП РСФСР кино (картину немую) звуковую название „Алим“ (перемонтир. вариант) частей 6, метров 1855, сценарист **О. Инчи**. Режиссер **Г. Тасин**, оператор **В. Лемке**, производство **УФКУ**, 1925 г., время демонстрации количество компл. до 200.

К демонстрированию в пределах РСФСР для всякой аудитории кроме детей до 14 лет, сроком на три года.

Примечание: Разрешительные удостоверения сопровождают каждую кино-картину и предъявляются по первому требованию представителей органов реперт. контроля и милиции.

Нач. Управления — **Белиловский**.

Политредактор — **Кашиграс**.

Секретарь — **Терешкевич**.

В е р н о:

3

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ

К НЕМОМУ ВАРИАНТУ КАРТИНЫ

„АЛИМ“

Историческая повесть в шести частях.

По сценарию **Омера Инчи**.

Производство „ВУФКУ“ — 2 Госкинофабрики, Ялта 1925 г.

Перемонтирована в 1935 г.

Режиссер — **Г. Тасин**.

Операторы — **В. Лемке** и **М. Бельский**.

Художник-востоковед — **Уссейн Заданинский**.

Верным другом, бесстрашным защитником бедных и угнетенных был лихой джигит Алим. Одно его имя пугало помещиков, мурз и чиновников. В своих песнях и легендах прославляет татарский народ героические подвиги Алима. Эти песни и легенды послужили материалом для создания картины „Алим“.

Время действия — Крым, середина XIX века.

1. Алим работал на кожевенном заводе (Алим-Хаири — Эмир Заде).

2. Зол и скуп был его хозяин Али-Бай (Колпашников).

3. Осел, смотри в оба! Эти бездельники меня разорят.

4. Купайся, скотина, в известке, мягче станешь.

5. И в наказание за этот поступок Алим был уволен.

6. Делял (глашатай). Все приказы, новости и объявления жители узнают от него.

4

7. Покупайте, покупайте у вдовы Ахмет-Чабан-Мустафа молодых козлят, ягнят, цыплят, хвала Аллаху! Покупайте!
8. Приятель Алима-Бекир (Умеров К. М.).
9. Богатый Караим Бабаджан.
10. Он из нашей деревни. Возьмите его, хозяин, на работу.
11. Хорошо будет работать. Не пожалеете.
12. Дочь Бабаджана—Сарра (Ассиен-Эмир-Заде).
13. На большой дороге...
14. Разбойник Роджен (Мавничак В. Г.).
15. И снова вернулся Алим в ту деревню, откуда ушел месяц назад, и снова встретился с теми, кто продолжал еще работать на Али-Бая.
16. Али-Бай под видом штрафов забрал у рабочих весь заработок.
17. Мулла (Н. Л. Платонов).
18. Не грешите, правоверные, за все заплатит на том свете Аллах...
19. В тот день Али-Бай был особенно зол.
20. Не слушайте этого бунтовщика—недаром я прогнал его от себя.
21. Замолчи! Жаль, что не удалось тогда выкупать и тебя в известке.
22. Мало ему, что он ее землю забрал, еще хочет заставить задаром работать. Надо проучить эту старую пиявку.
23. Бунтуют... Сохрани нас, Аллах. Будет беда.
24. Седлай коня... Мчись к исправнику... Прямо в руки.
25. Попробуем пока задобрить этих парней...
26. Раздай им с молитвой эти золотые.
27. Много молитв у бедного мุลлы, а золота мало...
28. О, Аллах! Лучше я усерднее помолюсь за этих грешников, а золото пока спрячу...

Часть вторая.

29. Али-Бай послал за казаками...
30. Сегодня же покони с Али-Баем...
31. Мне нужно поговорить с Вами...

32. Я... я... хотела... Пойдите...
33. Я все слышала... Не делайте этого... пожалейте себя...
34. Умоляю Вас, Алим, останьтесь...
35. ...с Али-Баем нужно рассчитаться, пока не приехали казаки.
36. Забудь то дело, Алим. Возьми меня с собой.
37. Ребята, я говорил вам, не спускайте с него глаз.
38. Нужно спешить... Скорее в горы!
39. Ты думал, что у меня в кармане золото? считаешь нас такими же разбойниками? Уйди, ты чужой нам!
40. Ты кто такой?
41. Хочу отомстить Алиму... Я покажу Вам, где он.
42. Свою тревогу об алиме Сарра делила с морем.

Часть третья.

43. Алима сослали в Ктевскую тюрьму.
44. Не узнаешь? Когда-то ты меня выручил.
45. Собираемся бежать... Хочешь вместе?
46. Завтра на прогулке передам пилку.
47. Решительный момент.
48. После долгих скитаний Алиму удалось пробраться в родной Крым.
49. Слышали? Алим бежал из тюрьмы. Говорят, пробрался в Крым.
50. И не подозревала Сарра, что так близко...
51. Первый свой визит нанес Алим Абрагиму-Мурзе—тому, кто первый старался упрятать его в тюрьму.
52. Что те-бе на-а-а-до?...
53. Сперва оружие...
54. А теперь прикажи сторожу оседлать твоего любимого скакуна.
55. Осман, подай Орла!
56. Помогите!
57. Помогите!
58. Скорее. Алим на свободе. Еще немного, и он убил бы меня.
59. Взяв оружие и лучшего в округе коня, Алим снова почувствовал себя сильным и скрылся в горах.

Часть четвертая.

60. У нас в деревне свадьба... Пойдем с нами, Алим. Будешь дорогим гостем...

61. Алим был неуловим. Сам исправник во главе казачьего отряда рыскал за ним по деревням и лесам.

62. Я приеду позже...

63. Джафар! Алим обещал приехать...

64. Алим, Алим, придет к нам на свадьбу!

65. Заполучив с крестьян долговые расписки, в благодушном настроении возвращался помещик Капустин к себе домой.

66. Вы, кажется, уронили шляпу?

67. А теперь, пожалуйста Ваш бумажничек.

68. Деньги получите обратно. Себе я оставляю долговые расписки крестьян.

69. Неожиданная встреча.

70. Алим, бросьте эту одинокую жизнь. Пожалейте и себя и меня. Вернитесь к нам.

71. Видите эти парусники...

72. Как и у них, Сарра, у меня с Вами разные пути.

73. Прощайте, Ханым. Спокойная жизнь не для меня...

74. Забыли, видно, долговые расписки помещику Капустину! Эй, вы, чтобы завтра Алим был у меня! Или всех пушу по миру.

75. Алим.

76. Алим.

77. Грозится в конец разорить. А Капустин, — сам знаешь — расписки силой взял.

78. Вот ваши расписки. Потом скажите, какая рожа была у этого дурака исправника.

79. В соседней деревне.

80. Где это играют?

81. В доме невесты.

82. Алим, невеста Джафара...

83. Вот штуку выдумал...

84. А я вот дочку замуж выдаю, да денег маловато. Кто и думаю — или Алима поймаю, или помещику Капустину угожу — щедрый, знаете, он господин.

85. Приведи сюда невесту! Раньше с ней побалуется Батырь-Мурза, а потом жених. Живо!

86. Казаки.

Невесту к Мурзе увели.

Часть пятая.

88. Ханым, тебе Алим кланяется. Я видел его пещеру.

89. Пышная свадьба на „добровольные подношения“ крестьян.

90. Обнагдел до чего: — почти у самого города остановил и, честное слово, если бы я растерялся, то не сидеть бы мне больше в вашем милом обществе.

91. Нет, вы подумайте, среди бела дня...

92. Вы должны потребовать подкрепления у господина губернатора. А то, чего доброго, он и Вас где-нибудь подкараулит.

93. Для Вашего успокоения сейчас же напишу.

94. Горько! Горько!

95. Давно к тебе собирался, да все некогда. Пришел сказать, что если вздумаешь потребовать с крестьян расписки Капустина, то...

96. Алим!

97. Окруженный со всех сторон преследователями, Алим не покидал пещеры, ставшей его единственным убежищем.

98. Одиноки мы с тобой, дружище!

99. Ибрагим-Мурза, выехавший на охоту, случайно набрел на пещеру Алима.

100. Что за выстрел?

101. Ты посмел убить моего кровного врага.

102. Сарра... Ты.

103. Сарра... Ты.

104. Я пришла к тебе навсегда.

105. Я окружен со всех сторон.

106. Но ты силен... Ты должен победить.

107. Да, но одному победить невозможно.

108. Я буду с тобой и помогу тебе.

109. Чтобы победить, нужны тысячи, а я один... и ничего не могу сделать...

110. Ты должна сейчас же уйти...
111. Почему ты гонишь меня от себя?
112. Одному мне легче замести следы. Попробуй скрыться этой дорогой, а я задержу их здесь. Потом... встретимся.

Часть шестая.

113. Окружить! взять живьем!
114. А, попался, гадина!
115. Долго ждала Сарра прихода Алима.
116. Я не разбойник.
117. ...я боролся против вас чиновников и мурз.
118. ...я один... в ваших руках... вы можете со мной делать, что угодно, но настанет время...
119. К смертной казни через повешение...
120. Сначала деньги по уговору...
121. Бежим, я все приготовила...

