

- ✓1. Вася під парканом майструє вудочку; дивиться в напрямку хати.
- ✓2. Хата Гасі; двір одчинені.
- ✓3. I/. Вася кличе: Грку, Грку.
- ✓4. Середина хати; в колосці підлімається Грко, розлідується в сторону.
- ✓5. БАСІЙ БРАТ, ГРЮ...
- ✓6. Грко заглядає вниз.
- ✓7. зніто з колоски вниз: "високо".
- ✓8. Малий кричить.
- ✓9. Вася майструє далі.
- ✓10. Малий перестав кричати, дивиться як-би злізти; пробує; об'їзся; санидає в колоски постіль.
- ✓11. постіль падає на підлогу.
- ✓12. Малий подклався ще раз, перевертається через край колоски.
- ✓13. Постіль на землі. падає малий, перекакався, потім сміється.
- ✓14. Малий встає, іде до столика, на якому стоїть зеркало. Емляжить на стілець.
- ✓15. Заглядає в дзеркало, каже; заглядає в задку, сидє пром'ялого дістає з кишки / чі з вахи / цитку причисується.
- ✓16. Вася кличить знову: "Грко".
- ✓17. Грко почув, злізти зі столу.
- ✓18. Грко злізти зі стільця, злізти до дверей.
- ✓19. Подсуня; в хати вибігає Грко.
- ✓20. Вася кличе Гркою.
- ✓21. Грко подіг.
- ✓22. Грко підбігає до Гасі.
- ✓23. Вася показує Грку вмістровану вудочку.
- ✓24. Дорогом іде ц'яний дядько.
- ✓25. БАСІЙ ДІДЬКО, ГРИГОРІ. СОТКА. НЕ ШІМОВ НА ЗАБОД БО "ХЮРИ"...
- ✓26. Ц'яний дядько зупинився на хвилинку, потім руна далі.
- ✓27. Дядько іде біля Гасіного паркана.

- V28. Гася показує дядьку вудочку, потім наче закидає її.
- V29. Гачок перелітає через тин і чиняється дядькові в бороду. Дядько став, з оком хватившись за задряну в гору бороду.
- V30. Бася дивується, що на півкві вудочки; сілає ще раз.
- V31. КРИ. Гачок лізе в бороду.
- V32. Дядько мотається.
- V33. Бася сілає ще д - кілька раз, прислухається, кідя вудочку, біжить до брами.
- V34. Гася відчиня брвму загляда.
- V35. Дядько нарешті вирвав гачок, побачив Басю, до того:
- V36. Бася тікає у двір. Дядько за нею.
- V37. Малий: "тікай Басько, тікай".
- V38. Бася перестрибує через паркан на двір город; дядько жепеться.
- V39. Гася на чужому городі; наизки; порожні вулиці; Гася накривається одним; дядько перестрибує через паркан, зіскакує.
- V40. Дядько їде городом, розігнаний. Бася в улику за ним.
- V41. До дядька, що стоїть і селиться, сваду підбіга вулик Гася.
- V42. У виконечку око Гасі.
- V43. Зад дядька в дівчок в штаних.
- V44. Середина вулика; Гася сміється, нагтем відколює від стінки довеньку щепочку, пролихає її в виконце.
- V45. Дядько стоїть. Шпачки коло його; дядько повертається, відскакує.
- V46. Пять дядьки наскочуть на вулиці граблі.
- V47. Граблі об'їт дядько по постилці.
- V48. Дядько ковертається розлетованим, схоплює граблі, вихіляється.
- V49. Середина вулика. Гася знов коле.
- V50. Дядько оскажеав. Дуаить граблями по вулику так що він покотився ва до паркану.
- V51. Тоді відтіля вискакує Бася, перестрибує через паркан, дядько за ним.
- V52. Вуличка. Перескакує Гася. "Куди тікати!" Ось шмакат трюх гор-

ки. Бася підійма шпакку і віскакує за плякнт.

V53. Бася прищурюється на паркани й просузує в плякнт обидні руки й голову.

V54. з бабору віскакує дядько, Сердиче обличчя, розглядається. Раптом обличчя розпливається у посміжку.

V55. плякнт з головою Басі.

V56. Дядько підходить до плякнту, розгляда, потім дивиться на ціни внизю.

V57. Морда Басі.

V58. дядько читає, Бася дунить його пальцями по голові. дядько присів. Поволі повертається, оглядається наді "макчись. Бася дунить знов. дядько з острогом повертається до плякнту.

V59. Дядькова морда.

V60. Дядько поволі почина відступати.: чим раз швидше. Повертається і тіка.

V61. Бася сміється, злізить з плякнту.

V62. Малий гудяє по підвіррю. Підходить до коня.

V63. Голова коня. Кінь сина. Малий синає за контирку. Кінь мотав головою в гору.

V64. Малий пада на спину коняки, кричить.

V65. Обличчя ірка.

V66. Бася біля воріт. Почув, побачив, злякався, біжить.

V67. Бася біля коня. Скаче кругом, нем може дістати. Побачив щось

V68. Біля сараю стоїть дробіня.

V69. Бася біжить.

V70. Бася несе дробіну.

V71. Бася приставляє дробіну до коня, знімає ірка.

V72. Бася заспокоює ірка. Обидва сміються.

V73. Дядько від черешкику...

V74. Ривіска: "Нона Ваварія".

✓74. Ривіска: "Нова Баварія".

~~Відомості про діяльність української діаспори в Німеччині за період з 1945 по 1990 рік.~~

✓76. А ДОМА У ДІДЬКА...

✓77. Бідна кімната; одержта дядина, п'ятеро дітей. Тітка роздає їжу. Діти сперечанься, тітка лунить.

dovzhenko-centre.org

- V75. Напл. Горшанка дядька. Над неї денце кружки. Кружка опускається; п'яна дядькова рожа. Потом.
- V78. Бася збирає вудочку в котелок, бере Грка, ідуть на рибу.
- V79. Дядько швидко "НАМАЧАВСЯ".
- V80. З "Нової Баварії" виходить п'яний дядько. Пішов.
- V81. По вулиці в поле ідуть Бася і Грко.
- V82. Земля під ногами дядька.
- V83. Напл. Дядько іде за місто.
- V84. Бася і Грко ідуть.
- V85. Улонці виходять на дорогу; в далеку летить авто. Вони зупиняються.
- V86. Середина машини. Завгосп упадає біля панночки.
- V87. ЗАВХОЗ ЛУШНА СІНДІКАТУ ІДЕ ПО "УРЕДОВИМ" СПРАВАМ.
- V88. завхоз обіймає панночку, що ніби відбивається.
- V89. Обличчя шофера. Ба дуже п'яний.
- V90. Колесо налітає на камінь, сильно підскакує.
- V91. Завгосп, що на ніч піднявся, валиться на панночку.
- V92. Портфель, що лежав на сидіні, підскакує і падає за стінку машини.
- V93. Біля Басі і Грка, підізнаючи хмару пилу, пролетіло авто. Падає портфель. Улонці затушили обличчя. Нічого не помітили. Пиль сідає, дивляться за машиною, рухають. Зупинились.
- V84. На-дорозі лижить портфель.
- V85. Бася і Грко підіймають портфель.
- V86. Бася розказує Гркові який важні люди ходять з портфелями.
- V87. Напл. Велика установа. Фасад. Виходять все важні, все з портфелями.
- V88. Бася розказує. Потім одчиня портфель, витяга пачку червінців. Марні

- ✓ 89. Червінці в руках Басі.
- ✓ 90. Бася витяга далі духі.
- ✓ 91. Бася вдягований.
- ✓ 92. Брєко вдягований.
- ✓ 93. Бася витягає пудру, панчохи.

dovzhenko-centre.org

- V194. Вася ще більш здивований.
- V195. Ірко сміється.
- V196. Вася риється в портфелі. Посвідчення. Огляди.
- V197. Посвідчення завгоспа, українською мовою.
- V198. Вася читає.
- V199. Ірко кудись швидко дивиться.
- V200. Вася читає. Ірко перебиває, показує щось. Гася дивиться.
- V201. Дядько іде на кладку.
- V202. Хлопці сміються з п'яного.
- V203. Дядько ступає на кладку, хитається.
- V204. Околиця.- ходить в дядькові голові.
- V205. Дядько хитнувся, летить ступи головою у воду.
- V206. Хлопці перелякалися. Вася кидається вперед.
- V207. Біжить Гася, по дорозі скидає піджак.
- V208. З води торчать дядькові ноги. Вася скаче в воду, нирє, витягає за шворот дядька на беріг.
- V209. Івний здалеку приглядається.
- V210. Гася робить дядькові "штучне" дихання. Не допомагає.
- V211. Авто зупиняється біля ліску. Завгосп галантно допомагає злізти паночці. Щось каже поперові. Ідуть в лісок.
- V212. Завгосп і паночка ідуть в лісок.
- V213. Лобєв злавить, потягується, дістає пляшку сорокоградусної, лягає під деревом і дудлить.
- V214. Морда дядька. Гася розчибає дядькові штани, заголює сорочку, розганяється, підскакує й сіда - гупає на живіт дядька. З дядькової рота диверсом б'є вода. Гася зривається, відбуга.

- VII5. Малий слідкує.
- VII6. Бася знов гунає.
- VII7. З рота дядька вода.
- VII8. Бася дивиться радіючи на дядька, що виходє до себе. Дядько підіймається, дивиться на дядьку.
- VII9. Обличчя дядька. Від неприємности до лєті.
- VII20. Обличчя Бася. Від посмішки до переляву.

dovzhenko-centre.org

- V121. Дядько схоплюється. Бася тікає. Дядько за ним.
- V122. Врхо сміється. Потемн.
- V123. завгосп. з паночкою під кущем.
- V124. Бася тіка. Дядько за ним.
- V125. Шофер спить.
- V126. Бася добіга до машини, бігає кругом. Дядько за ним.
- V127. Бася лізе через машину і пускає її в рух як раз тоді, коли дядько проти карборатора.
- V128. Дядькова морда.
- V129. Машиня на апарат.
- V130. Дядька повертається, тіка. Машиня за ним.
- V131. ~~шмалляшвашиши~~. Вася сміється.
- V132. Біжить дядько. Летить машиня.
- V133. Бася махнув рукою, побіг назад.
- V134. Завгосп щось почув, встає. Паночка теж. Іде в лісу. Паночка за ним.
- V135. Біжить дядько. Завертає. Авто наскокує.
- V136. Колесом на горбок і
- V137. завертає за ~~шмалляшвашиши~~ дядьком. Той тіка.
- V138. На дорогу висігає завгосп з паночкою. Нема машини. Кидається до шофера.
- V139. Тормосять його. Не можуть розбудити. Раптом завгосп прислухається, показуючи в сторону через дорогу.
- V140. Густи листва. Напл.
- V141. Кругом дерева літає дядько, за ним машина.
- V142. Завгосп схоплюється, біжить прямо в гущавину. Паночка за ним.

- VI43. Шобер спить.
- VI44. Дядько тіка від дерева. Машина за ним. Погналися.
- I45. Гущавиною пробирається Загосп і паночка. ~~Шши~~
- VI46. Бася вернувся над річку, де малий
- VI47. Панорама Левада: корови, телята, малого не видно.
- VI48. Васи зтурбований іде, шукає, зупинився, посміхається.
- VI49. Спить теля; у нього на шіт сперши голову, спить малий.

dovzhenkocentre.org

- VI50. Бася підходить до теляти, бере малого на руки іде до дому.
- VI51. Хата Васі. На воротах стурбована мати; надходить Бася; мати кидається до них, бере малого на руки, ідуть у хату.
- VI52. В хату мати укладає малого, Бася оповідає.
- VI53. Мати оглядає портфель.
- VI54. По вуличці біжить дядько, за ним машина.
- VI55. Мати розглядає речі, Бася пояснює.
- VI56. Двір Васі. Через ворота переплигує дядько. Машина вдаряється в них, на піч відчинивши, зупинилися.
- VI57. Мати й Бася злякалися, вмоїгають.
- VI58. Подвір'я. Вадігають мати й Бася. Дядько лижить долі.
- VI59. Бася щось шепче на ухо мати.
- VI60. Дядько лижить і боїться.
- VI61. Морда карборатора.
- VI62. Мати й Бася сміються.

КІНЕЦЬ ПЕРШОЇ ЧАСТИНИ.

ЧАСТИНА ДРУГА.

- V163. v Ніч. Ліс. Кудами пробирається Завгоси з паночкою. Завгоси зупиняється, кличе в один бік, в другий.
- V164. v Паночка сидить на цні сердито.
- V165. v В діяфрг. хрест і маузер. Діабрагма розсовується й видно бандіти, що спить. /хрест - це лезва на його заді, маузер - у його в руд/.
- V166. v Завгоси гукає.
- V167. v Бандіт піднімається, слухає, встает й іде в шпиримку крику
- V168. v Завгоси кличе знову. Резигнація.
- V169. v Паночка сидить сердито, вервується.
- V170. v Завгоси підходить до неї, говорить. Бона отвертається. Він заходить в другого боку. Паночка схоплюється, робить йому сцену.
- V171. v Бандіт прислухається /знято в заду/, рушає. Камера за ним. Першого його, посовується помещ кущами, врешті доходить до края поляни, звідкля по-меж кущи видно
- V172. v Паночка кричить на завгосна, той оправдовується:
- V173. v В кущах бандіт сміється.
- V174. v Завгоси махнув рукою, відвертається від паночки, витяга револьвер.
- V175. v Бандіт ховається. Н
- V176. v Паночка кидається до завгосна, старається перешкодить йому покинути життя самогубством, завгоси слемійно відповідає II:

- U175. ✓ Бандит ховається. Н
- U176. ✓ Паночка кидається до завгоспа, старається перешкодити йому покинути життя самогубством, завгосп спокійно відповідає їй:
- U177. ✓ ТРЕБА Ж МЕНІ ЯКОСЬ ОПРАВДАТИ ПРОПАМУ МАШИНИ І ПОРТФЕЛЯ З ГРІШМИ.
- U178. ✓ Паночка заспокоюється. Завгосп придивляється куди-б ви-стріляти, потім раптом стріляє в "ухо" галіфе.
- U179. ✓ Паночка підскачує.
- U180. ✓ Бандит перелякано, стурбовано, зацікавлено заглядає че-рез куца.

- V181. ✓ Завгоси стріляє в кіртус: раз, другий. Паночка, що разу підскакує.
- V182. ✓ бандит регоче.
- V183. ✓ Завгоси стріляє ще й ще, потім дає паночці браунінга, яко-го вона в острохом бере, оттигує собі шкир, на руці й за-не паночці вистрільти. Вона боїться, завгоси умовляє. Паночка зважується, отвернувшись стріляє. Револьвер мов-чить.
- V184. ✓ Тягне за язичок ще й ще.
- V185. ✓ Револьвер мовчить.
- V186. ✓ завгоси, що героїчно одвинув голяву чекав долі незадово-лений и здивований повертається.
- V187. ✓ бандит виглядає.
- V188. ✓ завгоси бере в рук паночки браунінга, клицує, потім витя-гає собою. Пустий магазин обойма.
- V189. ✓ завгоси чухає голову. бандит піднімається й йде
- V190. ✓ до завгоспа й паночки підходить бандит.
- V191. ✓ бандит. Руки в гору.
- V192. ✓ завгоси передляканий, риптом браунінг поперед себе. Руки в гору. бандит ховає маузер, одводить браунінг воік й дупить завгоспа по морді; з другого боку, потемн./
- V193. - І ПІСЛЯ ДОКІДНОГО ОБШУКАННЯ

✓193. ✓ Завгосп зовсім вже обідраний і паночка тепер стоїть перед бандитом. Він наказує паночці повернутися й йти. Вона виконує. Бандит повертає завгоспа, дає йому копняка, той поїг. Бандит повертається й суне в другий бік /потемн./

✓194. ✓✓ Подвірря Васи. Ніч. Вікно відчинено і світиться. Спить собака.

✓195. Собака спить.

✓196. СОБАЧИЙ СОН.

✓197. Собака спить. Мама.

✓198. В цій-же позі на ланцюжкові сидить дідько. Откриває очі, дивиться. Галка гарчить.

✓199. По подвірря гуляє собака, добра одагнена, під ручку з

dovzhenko-centre.org

- з немень гарно одягнуеною сучкою. Дідько біля будки схоплюється, гавкає на них. Собака зупиняється.
- ✓ 200. Собака і сучка глянули у бік дідька, одвернулися й
- ✓ 201. Пішли геть /потемн./.
- ✓ 202. Спить собака.
- ✓ 203. А в-за угла виглядає грабіжник.
- ✓ 204. Підлазить рачки до будки.
- ✓ 205. Зачаївниксь перед собакою, що спить, зтирає маузер і прикладає її ма'же до носа, штурхає її в бік.
- ✓ 206. Собака відчиняє очи.
- ✓ 207. Маузер в руці грабіжника.
- ✓ 208. Собака схоплюється й піднімає передні лапи в гору.
- ✓ 209. Грабіжник знімає з собаки медальйон.
- ✓ 210. Медальйон в руці грабіжника.
- ✓ 211. Грабіжник задоволено зоває медальйон, зв'язує собаці руки й ноги, затикає рот шматком, заронує в будку, піднімається. Шшшшшшшш
- ✓ 212. Бандит йде до хати. У вікно видно як мати укладає Ірка спати. Бандит заглядає, раптом піднімається, влазить в вікно до хати.
- ✓ 213. Е хаті. Гася дивить на лавці, при появі бандита, в той час, коли мати підіймає руки в гору.
- ✓ 214. Гася скочується під лавку.
- ✓ 215. Малий заперується в подушці.
- ✓ 216. Бандит зв'язує матір. Підходить до ліжка, знімає простирадло й скідає з ліжка всяке барахло. В-
- ✓ 217. В-під лавки заглядає Гася.
- ✓ 218. В колисці виглядає Ірко.
- ✓ 219. Бандит, ма'же біля колиски розстиляє простирадло- скідає в нього всі речі, починає зв'язувати.
- ✓ 220. В-задку їв над колиска. Малий піднімається, зачить чути чу прину влодія, що зв'язує речі. Узатає за чуба, починає синати.

- V221. Бандит передяканий схоплюється, але малий вже захопився.
- V222. Бандит заспокоївшись знов зв'язує. Малий бере /водилку й дупит вен бандита по голові.
- V223. Бандит схопився в друге, схоплює маузер і наставляє до малого.
- V224. Малий ціле на нього.
- V225. Бандит здивований, ображений. Грозить малом, кулаком.
- V226. Малий б'є бандита по кулаку, показує йому носа. Бандит розгублений, потім догадується, кладе револьвер на вікно, витягує з кишені маску й підступає до ірка., одгравіі II.
- V227. Злодій в масці.
- V228. Ірко дуже переполохався й з криком заліз у подушки.
- V229. Бася виглядає з під лавки.
- V230. злодій задоволення сміється. Узяв маску й береться далі зв'язувати барикло.
- V231. Басяка поводити вилазить з-під лавки, швидко, скідає револьвер з вікна на двір, підбігає до злодія.
- V232. Ірко від випляканого перепаляку до радості.
- V233. Бася для іркові знак мовчання, підбігає до злодія, відкидає відповідну увилину, б'є ногою злодія в зад.
- V234. Куварком летить злодій. Зупинився, піднімається, приготувався кинутись на Басю.
- V235. Бася звочує рукава, говорить щось.
- V236. ЕХ, ЗГАДАЄМО, БІРГ-НСЬОУ ПОШТУ.
- V237. Бася схилється так, що пролітає у злодія по під ногами. Злодій з разгону б'ється головою об стінку, з якої летить штуматурка. Повернувся, стоїть очмараний. Бася підскакує з табуреткою, вилізає на неї й дупить злодія два-два по морді.

- V236. Раса заковує рукава, говорить щось.
- V236. ЕХ, ЗГАДАЄМО, БІРГ.НСЬКУ ПОШТУ.
- V237. Раса схилиється так, що пролітає у злодія по під ногами. злодій з розгону в"ється головою об стінку, з якої летить штукатурка. Повернувся, стоїть очмаридий. Раса підскакує з табуреткою, видіває на неї й дупить злодія раз-два по морді.
- V238. злодій всім тягарем навалюється на -Раса, але той зіскокує й коли злодій наде на табуретку, Раса встигає дати йому два порядних удара по задку, після чого ховається під стілець.
- V239. злодій зривається як очмаридий й тирається за одне місце

зі смуженістю на обличчі оглядається де Гася.

- √ 240. Вася підбігає^з заду до злодія, ударяє його головою знизу в розкоччи так сильно, що злодій летить у гору й пробиваючи головою стелю застрягає в ній.
- √ 241. Гисить злодій, махаючи ногами й руками. Гася схоплює мотузку від білени, зв'язує йому ноги, а потім руки. Й Малій в колісці радіє.
- √ 242. Гася скінчив зв'язати, пробує витягти злодія з дорки, але не може. Вибігає з кімнати.
- √ 243. Вбіжить по драбині на горище.
- √ 244. На горищі із підлоги торчить голова бандита. Гася підходить, пробує втиснути її назад, нічого не виходить. Оглядається.
- √ 245. В кутку лежить великий дерев'яний молот.
- √ 246. Гася приносить молот, в розгону б'є по голові. Голова зникає. Гася заглядає в дорку.
- √ 247. В дорку видно злодія, що лежить долі в хаті.
- √ 248. Гася підіймається й задоволено бжжить до драбини.
- √ 249. Малій перомкано заглядає в коліска.
- √ 250. В кімнату вбігає Гася, тягне злодія на двір.
- √ 251. Гася запирає злодія в собачу будку, розв'язує собаку й ставити її на озоромі.
- √ 252. В хаті малій розв'язує матір.
- √ 253. Злодій пробує вилізти з будки. Собака хвтає його за зад. Злодій пробує вилізти ногами, собака знов кусає.
- √ 254. Гася сміється.
- √ 255. з будки показується обличчя злодія: сердите, потім ликається й ховдається.
- √ 256. Собака гарчить.
- √ 257. Гася сміється, біжить у хату.
- √ 258. В хаті на стільці сидить мати, вбігає Гася. Діти скачуть кругом матері, яка посміхається до них.
- √ 259.
- √ 260.

КНЕЦЬ ДРУГОЇ ЧАСТИНИ.

- V282. ✓ Злодій стає. Бася передає маузер Іркові. Той не може втримати. Бася веде злодія до телеграфного стовба.
- V283. ✓ Бася підводить злодія до телеграфного стовба. Билізає на тумбу, вдарає злодія по голові.
- V284. ✓ Злодій все пішло кругом.
- V285. ✓ Бася обвиняє руку злодія кругом стовба, всаує в неї револьвер, зіскакує з тумби.
- V286. ✓ Бася підходить до перекулки, купує в неї оріха.
- V287. ✓ Обличчя злодія.
- V288. ✓ Рулиця в очах злодія поволі перестає крутитися, з усього хвосу вирісонується дуло маузера.
- V289. ✓ Обличчя злодія.
- V290. ✓ Бася купив оріхи, підходить до злодія.
- V291. ✓ Ірко дивиться на Басю і на злодія.
- V292. ✓ Бася співчуваюче дивиться на злодія.
- V293. ✓ Бася вкладає злодію оріх в рот, вдарає кулаком під бороду, злодій їсть оріх і приходить поволі до себе.
- V294. ✓ Бася забирає у злодія револьвер, ведуть його далі.
- V295. ✓ По вулиці мандрує злодій, за ним ладва поспівує Бася, Ірко зовсім відстає.
- V296. ✓ Крок злодія.
- V297. ✓ Крок Басі.
- V298. ✓ Крок Ірка.
- V299. ✓ Ірко біжить, починає плакати і кричати.
- V300. ✓ Бася на ходу оглядається, потім кричить: "Стій".

- V301. ✓ Злодій зупиняється.
- V302. ✓ Бася з Ірком підходять до злодія.
- V303. ✓ Бася наказує злодія взяти Ірка собі на руки.
- V304. ✓ злодій обурюється.
- V305. ✓ Бася загрожує.
- V306. ✓ Злодій зрезігновано бере Ірка на руки. Ідуть далі.
- V307. ✓ Підходять до міліції. Заходять.
- V309. ✓ Кімната в районі. Міліціонер підтримує п'яного. Районний пише протокол. Інший бешкетує. Бася вводить злодія.

dovzhenko-centre.org

- ✓ 300. Обличчя вартового по району.
- ✓ 301. Бася підходить до вартового, дає йому свою візитну картку.
- ✓ 311. Візитна картка. Бася-піонер.
- ✓ 312. Бася розказує вартовому, показуючи на бандита, віддає револьвер.
- ✓ 313. П'яний і Грка.
- ✓ 314. ✓ Вартовий веде бандита до камери, бандита виводять.
- ✓ 315. Вартовий каже п'яному теж іти до камери.
- ✓ 316. П'яний не чує, задивившись на Грка.
- ✓ 317. ✓ Вартовий сердиться, кричить, наказує п'яному іти.
- ✓ 318. П'яний стоїть далі. Грко повертає його, закидає в камеру.
- ✓ 319. Вартовий сміється.
- ✓ 320. Хлопці підходять до вартового, прощаються з ним, виходять.
- ✓ 321. Булиця. Виходять хлопці з району.
- ✓ 322. Буличний рух.
- ✓ 323. Іде візник. На ньому два пани.
- ✓ 324. ПІД БАСІНОГО ПРИХОДУ.
- ✓ 325. Обличчя пана. Щось говорить.
- ✓ 326. Бася показує на візника з панами. бере Грка на плечі, чиняється з заду брічки.

- ✓328. Хлопці примостилися вже згаду: Розмовляють. Потім починають прислухатись до балачки.
- ✓329. Попи балакають.
- ✓330. Що підслухали хлопці.
- ✓331. Попи говорять.
- ✓332. ✓ Напл. Кімната попа. Пін розрізує здорову цибулину, починає нею натирати ікону.
- ✓333. ✓ Слезми у попа.
- ✓334. ✓ Ікона під цибулею оновлюється.
- ✓335. ✓ Пін тре ікону.

dovzhenko-centre.org

- ✓336. ✓ Напл. Пли у рiзах в церквi. Бiля аналою, на якому обнов-
леннi iконарi говорять промову.
- ✓337. ✓ Парафiяни хрестяться й б'ють поклони.
- ✓338. ✓ На аналою, бiля iкони- мiска полна грошей. Р неї нада-
ють ще й ще - мiдлiки й орiонi. Потемн.
- ✓339. Прояснення. Попи озвжають.
- ✓340. Бася й Грко озвжають. Бася пiднимається, заглядає в
бричку.
- ✓341. Бричка. З-за спин попи в показується обличчя Гасi. Попи
зауважили. Гася ховается.
- ✓342. Зiдок брички. З брички протягується попова рука з хре-
стом й згоняє хлопцiв. Хлопцi падають на землю. Бричка
їде далi.
- ✓343. Бася встает, пiдймає Грка, озвжає його вiд нити, од по-
роху, грозять кулямком бричцi /потемн./.

Кiнець третьої частини.

- V366. Кімната Гасини і мами; всі сидять за столом; мати наливає чай. Дядина, що тут-же сидить, смаркється.
- V366. Дядина смаркється мамі: вапа. Оу тинка пива, шумує, вибігає. Дядина з ненавистью маха кулаком, кляне, востає, говорить:
- V367. ПІДУ ПОПРОБИЩЕ ВИТАГТИ ТОГО БІДЦЬКА. МОЖЕ БОЄ ЧАСТИНУ ПОДМІКИ БРАТІУ.
- V368. Дядина прощається з мамом. Гостять. Це щось салкають.
- V369. Бася і Ірко пильно слухають. Бася погляну в на Ірка.
- V370. Гасіна нога під столом штуркає Іркову.
- V371. Ірко гляну в на Басю.
- V372. Бася робить знак "ходім".
- V373. Ірко: "Так".
- V374. Бася і Ірко враз замикають з-за столу.
- V375. Вони сунулися зі стільців і тихенько прошмыгують позад маму і тітку у двері.
- V376. Мама проволає тітку до дверей.
- V377. І БІДЦЬКА ПИНОТ ...
- V378. Пивна в вулиці. Тітка їде, аглядає у вікно.
- V379. З-за тітки через вікно: дідько з компанією кашивають.
- V380. Тітка рушає до входу. Раптом стала. Щось її зачепило за спадницю.

- V381. ✓ Натягнута тітка на сидиця, її тримають кудачки Гасі й Ірка.
- V382. ✓ Тітка повертається й бачить.
- V383. ✓ Ірка й Гася. Вони змагаються до неї, щось говорять.
- V384. ✓ Тітка присіла біля хлопців, вони її щось говорять, показують у бік. Там "
- V385. ✓ Два 6-7 обідраних пацанів.
- V386. ✓ Гася далі щось показує тітці, та згоджується.
- V387. ✓ Гася відшмає тітку від проходу, виходить у пивну.
- V388. ✓ Пивна. Входить Гася, ховається від гору порожніх бутлинок. Виглядає.
- V389. ✓ Компанія дядька. Вони вже цілком п'яні. Барнякають. Дядь

- вббш ко підіймає шклянку в гору.
- ✓390. ✓ Гася закладає в рогачку камінець, вистрілів.
- ✓391. ✓ Біля самого рота розлітається повна дядькова шклянка.
- ✓392. ✓ Дядько збитий з потналику не знає що трапилось. Товариші сміються. Вони підіймають свої шклянки.
- ✓393. ✓ Гася стріля чотири рази і за кожним разом розлітається одна шклянка. Дядьки остовпили.
- ✓394. ✓ Гася підходить до столика. Стає по-між шклян дядьком і одним з компаній, стукає рогачком об стіл і показує дядькові на двері.
- ✓395. ✓ Здивоване обличчя дядька.
- ✓396. ✓ Пердате-рішуче обличчя Гасі.
- ✓397. ✓ Оскалените обличчя дядька.
- ✓398. ✓ Дядько розмахується і з усієї сили б'є Гасю. Гася призив, дядько покладає своєму сусідові кулаком в ухо. Той схоплюється, хапаче дядька за груди. Тим часом Гася скакує на табуретку й схопивши пляшку в руку б'є нею по голові с початку дядька, що від удару одразу очма-рив, а потім і сусіда, який неспритомно сідає на стілець.

V399. що валила далі п'яна компанія.

V400. ↓
Гася повертає дядька до виходу, втовхає його в потилицю. Дядько не згинається перестрібуючи з ніг на голову. Дядько навпаки хотіється до виходу. Коли він зникає в дверях, Гася пускається за ним, а за Гасею всі, що були в півнії.

V401. ↓
Гулиця перед пивноз. з дверей вискочує дядька і метнувшись ще кілька разів валиться перед дядиною. За ним виходить Гася, за Гасею в погрозових позах з'являється вся компанія. Гася повертається до них - ті зупинились.

V402. Суворий і ривучий Гася.

V403. Нерішуча компанія п'яних.

V404. Гася погрожує, протягує до них руку. Кудас на весь екран.

- V406. П'яна компанія вихвається назад, Баса повертається, підходить до дядька що лежить червою до гори перед дядином. Баса ставить дядька на ноги-, дядина бере дядька обережно за плечі, відводить.
- V408. П'яниці виглядають з шинку.
- V407. Дядина веде дядька, прощається з Басом і дякує йому. Баса на очах росте до колосального розміру. Тітка виподить дядька. Гаська енергійним рухом повертається на аврат і йде.
- V408. П'яні в дверей вихвається з махом в середину.
- V409. Середина п'яної. Баса входить і вискакує на стовку.
- V410. Баса говорить промову.
- V411. Шинкар по мімі столиками обурени і погрожуючи біжить до Басі. Баса не звертаючи на нього ніякої уваги, натискає ногою на ручку сифону з цивом і струя пива що попадає кибанчику в обличчя вальць його на землю.
- V413. Баса говорить далі, потім поглянув в вікно.
- V414. Там притягнувшись до широк, ціла крота хлопців і дівчат заглядаючі носмі харчась.
- V415. Баса робить знак, "ідите сюди".
- V416. Діти в'одять один за одним і ховаються за стовку.

- ✓417. ✓ Гася говорить.
- ✓418. ✓ Робітники з непорозумінням, але уважно слухають.
- ✓419. ✓ Половою, тримаючи в руці кусок планки
- ✓420. ✓ збоку закрадається до Гасі.
- ✓421. ✓ Гася з задоволенням говорить, нехотя наступає на край палички і з неї в розговорі летить полумисок "осетрини а ля масне" що
- ✓422. ✓ попадає половому в обличчя.
- ✓423. ✓ Гася сміється за столику, продовжуючи говорити, вдаряє звідтіля одного обдіраного хлопця і говорить далі.
- ✓424. " - МАКСИМ ГРУШКА".
- ✓425. ✓ Максим Грушка перелякано давиться на Гасю.
- ✓426. ✓ Гася говорить показуючи на хлопця.

- ✓ 427. - " ОЦЕ ТВИЙ СИН, А ТИ ДУДЛИШ ЛИВО".
- ✓ 428. ✓ Бася тиче пальцем на дірки в штаних і в сорочці хлопця, показує на його драгі черевик -
- ✓ 429. ✓ Грушка скомфужений і засоромлений.
- ✓ 430. ✓ Бася вже з-за стойки витягує маленьку дівчинку і каже -
- ✓ 431. - " ІРИДЬКО ТАБАКЕРКА".
- ✓ 432. ✓ Табакерці непривжно -
- ✓ 433. ✓ Бася крутить дівчину на стойці.
- ✓ 434. - " ТАК ВИГЛЕДАЄ ТВОЯ ДІВЧКА, А ТИ МОЧИШ МОРДУ У ДОГ-СНІЙ.
- ✓ 435. ✓ Табакерка рад би зирнув землю провалиться, а Бася.
- ✓ 436. ✓ Цявко промовляючи, витягує одного за другим всіх дітей з-за стойки і показує їх родичкам. Гася скінчив.
- ✓ 437. ✓ Робітники засоромлені. Гася показує на двері пивної.
- ✓ 438. ✓ Робітниками один за другим поволі виходять.
- ✓ 439. ✓ Гася, стоячи на стойці дивиться як виходять робітники. Діти підлазять до своїх батьків і виходять разом з ними. Останній виходить Гася! Вулетчик ніяк не може прийти до пам'яті. Пожема.

КІНЕЦЬ ЧЕТВЕРТОЇ ЧАСТИНИ.

набли

ЧАСТИНА П'ЯТА.

- ✓440. - УЖЕ ІНОЧІ ЧУДО ЛЮДОВЕ СЕРДЕ ЩОСЬ НЕДОВРЕ.
- ✓441. ✓ Пін спить.
- ✓442. ✓ Пін спить. У нього під носом з'являється цибуля. Пін хо-
че її знати, цибуля зникає. Ще раз й ще раз. Пін стра-
ждає.
- ✓443. ✓ Напл.повелаяється величезна цибулина. З гори поволі опу-
скається натрудний хрест, окрутається кругом цибулини,
він перемінюється в нога й розрізає на доперек цибулю.
Цибуля крутиться круг своєї осі збільжується розрізанок
половинкою до об'єктиву так що своїми кружками займає
весь екран. Вона в середині темніє і на цьому місці по-
являється голова Бася.
- ✓444. ✓ Пін страждає у ві сні.
- ✓445. ✓ Круг цибули ~~розширяється~~, ~~ка, зникає~~, ~~повільно формуєчис~~
у дві миси, а ~~вона~~ ~~вранці~~ ~~виступає~~ ~~пін~~, що ~~ляжить~~ на
ліжку у повному ~~добривному~~ ~~уобранні~~ й Бася, що стоїть
біля ліжка. Ліжка з під миси зникає, пін ~~лежучи~~, висить
в повітрі. Якась сила, рівно мов потик піднімає його й
ставить рівно перед Басею. Бася з повітря ловить цибу-
лину й починає натирати поволі морду.
- ✓446. ✓ Все мутнівіє і з'являється знов на весь екран розрізана
цибулина, а в неї

зовсім не зникає.

V449. V Піп, що спить мучиться, як поки в остраху не прокидається і сідає на джеко. Потемн.

V450. А в ранці підкринитилося...

V451. Піп у різниці одягнутя як до служби. Перед іконою з лав надком хреститься. Потім тягне за демшадку, демшадка відвниє, ікона вгору.

V452. За іконою заглиблення, в якому стоїть пляшка, шматок хліба і розрізана цибулина.

V453. Піп наливає чарку, потім другу, береться закурити, але понхивши цибулину, згадує сон, киде її назад на паличку. Відломив кусок хліба в руки

V454. хреститься: раз, другий, а ще третим

V455. ставить ікону і демшадку на своє місце.

V456. V церква. Люди з обох дверей царських врат виходять піп. Урестить людей, починає молитись над оновленою іконою, що стоїть на виводок.

V457. V Народ молиться.

V458. V Піп читає нот требнику, раптом з-за його спини показується Гася. Рін дає руком знак мовчання. Е одній руді в нього цибулина, а в другій стара ікона. Починає натирати ікону. Піп, перевертає сторінку, підніс очі на парафіяни і здивовано відявляється в них. Парафіяни остовпілі дивляться на Гасю.

V459. ✓ Під нухає повітря, чує якісь знайомий, неприємний за-
пах.

V460. ✓ Рясина руки натираєть ікону цибулею. ~~Підвертає~~

V461. ✓ Під повертаючи поводі голову за погледами людей побачи
нарепті Рясю, що як-раз скінчив операцію над іконою. І
позмигуючи їм новенькою говорить щось до людей, показує
руками на коня, що шархнувса у бік.

V462. ✓ ТОВАРИШІ ЛЮДИ. ТАК ЖЕ САМО ГРОМАДЯНИНІ ПІД І СВОЮ ІКОНУ
ОБНОВЛЯЄ.

V463. ✓ Ряся говорить. Потемн. Швиденько пролітає.

dovzhenko-centre.org

- V464. Бася з Ірков учеплені до візника.
- V465. Піп розказує другому попові.
- V466. ✓ Бася розказує далі потраває цябулиною в руці, потім протягує її вперед так, що вона проєктується на весь екран.
- V467. ✓ Парафіяни здивовано слухають, потім переходять від здивованню до регіту.
- V468. ✓ Тсі сміючись починають виходити з церкви. Піп кидається свди й туди, до нього підступає
- V469. ✓ старий дідок, гнівно кричить на нього, стукає палкою об підлогу, зрешті шче, повертається й виходить.
- V470. ✓ Пороння церква.
- V471. ✓ Піп залишившись сам стоїть хвилинку безпорадний, потім поурляє трешником об землю, елоном, енатріхилью й закладає руки в кишені, в одній милетці виходить з церкви.
- V472. А Т ПОШЕДЛОК Е РАЙЦЕ ПІДІЛАСЬ МАНКА В ЛЮДИНА "СІНДІКАТІ.
- V473. ✓ Двери з написом: "Особліва хата Председателя".
- V474. ✓ Наил. Кабінет Представителів Сіндікату. Пред хвильється. Одчине й зачинає в бордем шифу, в який нічого нема.
- V475. ✓ Друкарниця, ніби друкує, боляко поглядає на начальство.
- V476. ✓ — Раптом Пред і Друкарниця застигли в остовцінні, задивившись наприцьку дверей.

- ✓177. У дверях прострелених загоси в трагічній позі.
- ✓178. Пред і машиністка змагає до загосна. Беруть його під руки, ведуть до крісла й усмиряють його. Потемн.
479. А ВАСЯ з ГРЮМ...
- ✓180. Подвірря Гасіної хати. Іде Гася з великим ключом в руках. За ним Ірко з великим портфелем. Прямують до клуні.
- ✓181. Гася одчиняє двері до клуні, там стоїть автомобіль. Іходять.
- ✓182. ✓ Клуня. В машину влізають хлопці.
- ✓183. ✓ Гася сидить на місці шофера, Ірко біля нього. Вася озвадено торкає ричаги й ручки, не внаючи як її пустити в рух.
- ✓184. ✓ Брешті натискає на один ричаг обома руками, машина рушає ззад і виїздить задними колесами на стінку.

- V486. Перелікані обличчя хлопців.
- V487. Бася приходить поводити до себе, чухає потилицю, потім повертає ричар в другий бік.
- V488. Гаміна злітає вниз з величезною швидкістю влітає в клітні.
- V489. Машина блискавично вилітає з двору. Потемн.
- V490. Као-нет Предлуша йсіндікату, завгоси розказує предові, машиністці і ще де-кіляком службовцям, що в поблизу історію свого пограбовування, показуючи на прострелену одягу, швидка діафрг.
- V491. Із швидк. діафрг. На автомобілі летить сам завгоси, міцно тримаючи під пахом портфель з грошима.
- V492. завгоси у автомобілі, знято за шобора. Ридво, по машина наближається до місяця де дорога зарилена цинна й великими камінням.
- V493. Машина зупиняється. 3-ва пнів високують "американські бандіти - 6-10 чоловік, усі несують револьвери на завгоса.
- V494. Камери в середній апарату повертається поперемок кругом своєї оді й бачить смідзь діри револьверних дул.

V496.

У загосна, що стоїть з піднятими руками вгору відбираєть браунінг і поручень в той час, коли частина ондитів розчищує дорогу. Загосна скидаєть в автомобіля на землю. Бандити сидять в машині й їдуть. Загосна розмахучи кулаками пускаєтьсь в слід за ними.

V496.

Попереду машина з ондитами, за нею загосна їздить. Бандити дуже густо стріляють в загосна, але він не звертаючи на це уваги зі швидк сідом їздить за автомобілем. Потім

V497.

Всі слухають в захопленім віддихом. Загосна оповідаючи показує як бандити в нього стріляли: раз, другий, третий. На четвертом, озвався й застиг.

V497.

Двери кабінету з зовнішньої сторони. Басіна рука стукає.

V498.

В кабінеті всі под вражінням оповіданія загосна перелякались стуку.

- V 499. Ще один стук.
- V 500. У кабінеті ще тільки переякалася. Пред підлазить до телефону, вивискає.
- V 501. Вартовий по міліції бере трубку, слухає.
- V 502. Пред горничкою говорить по телефону, показує на двері. По напрямку його пальця показується й зараз же зникає ціла група "американських" бандитів, що ціляться із револьверів у всіх присутніх.
- V 503. Вартовий слухає, робить здивовану міну, але на всякий випадок дає розпорядження старшому міліціонерові. Той виходить.
- V 504. Кабінет, двері відчиняється і до неї смерть переджаного Пред рівним кроком надходить Гаса, й
- V 505. Пред старіється піднягнутися, Гаса протягує йому свою візитну картку, а коли той прочитав, Гаса почав розкасувати.
- V 506. До під'їзду Думна Міндікату підлітає машина з міліцією. Міліціонери вискакують, біжать у нарядне.
- V 507. Кабінет. Гаса кінчає говорити, показує на завгоспа, віддає портфель предові. Пред цілковито знижучим поглядом дивиться на завгоспа.
- V 508. Завгоспа.
- V 509. Відчиняється двері, входить міліція зі зброєю наготові. Старий! попереду. Занятує преда.
- V 510. ДБ БАНДИТИ.
- V 511. Пред показує на завгоспа "Ось". Міліціонери підходять до завгоспа, беруть його під руки. Пред подає руку Гасі, а Гасо зацікавившись дюрками у м'яких завгоспа колупає в них пальцями. Діафрг.

КІНЕЦЬ П'ЯТОЇ ЧАСТИНИ.

V512.

А П СУВОТУ ЗНОРУ...

V513.

"Получка" /плакат/.

V514.

Напл. Біля вікна робітники отримуть гроші. Еасін дадько отримав гроші, підходить на перш.пл. в грошницю, розглядає їх, швидко підходить ще блякча так що видно лиш гаманець, в який вкладає гроші в кишеню, в яку кладе гаманець.

V515.

з воріт виходять дядько в компанії що були з ним в пивній: Максим Грушка, Табакерка та інші. Стоять -блякчуть.

V516.

з блякча. Компанія зникає. В центрі кадра Грушка. Він щось задумався на хвилину, провздовав голову з"являється кружка з пумучими пивом. Кружка зникає. Грушка повертається до сусіда, щоб хаччав щось говорить. Апарат переходить на сусіда - це Табакерка. Він чує бороду й швидко віддає в сторону, де по"являється маска з горохом /до пива/. Повертається ліворуч, питає щось в сусіда. Апарат повертається. Сусід - це дядько Сотка. Дядько швидко посміхається, по"являється шклянка, в яку пинячись д"ється пиво й пивяки. Шклянка й пивяки зникає, а замість них виступає обличчя Еасі. Еася зникає. Дядько похмурнів, говорить щось Табакерці. Апарат на Табакерку й Грушку. На них обох по"являються їхні діти, на яких на одному дрений коліно, на другому дрени черевики. Діти зникають. Робітники зашопотаві.

V517.

НІ, СЬОГОДНЯ Я НІКУДИ НЕ ПІДУ.

V518.

дядько рішучи процзється в компанію. Відходять. Решта робітників процзються між собою, розходяться в різні сторони.

V519.

І КОМНІТ З ЧЛЕНІТ ДЯДЬКОВОЇ КОМПАНІТ ТЕРПЕ У ЦЕТ ДЕНЬ ПОДІВНІ МУКИ.

- V520. Дідько йде вулицею біля "Нової Баварії". Раптом його починає зносити, так що дідько муляє напружати усіх сил, щоб не поховати в ґрунті. З великими труднощами він добірається до ліхтарного стовпа.
- V521. Міцно тримається за нього, хоча видно, що якась невидима сила працює над дідьком і хоче затягнути його в ґрунті.
- V522. З ґрунту висовується величезна ракова кістка, хвитає дідька за підшкірку, працює.
- V523. Одне, коли дідько рішуче повернувся, все зникає й стає на своєму місці. Дідько твердо вирішившись, рівним кроком відходить від ґрунту.
- V524. Дідько проходить біля деревкоосу.
- V525. У нього в кишені вислизає гаманець з монетками й коли дідько нахиляється щоб підняти його з землі, гаманець миттєво зникає в щілині деревкоосу.
- V526. Дідько зачудований дивиться як його гаманець пролітає тротуар і ковтається в дверях деревкоосу. Дідько кидається за ним.
- V527. Внутрішність деревкоосу. У двері проносом влітає дідько й ловить гаманець, що лежить посеред підлоги кімнати. *Всіх провідує дідько*

- V529. Приказчик нічливо змиває дядько, що йому треба.
- V530. Дядько нерішуче підходить до прилавка.
- V531. Приказчик показує рукою на светок ситцю, який тут-же сам перед дядьком розгортається, потім другий, третій: зі столиків перед дядьком зіскакують дівочі черевички.
- V532. Піднімаються, повертається перед дядьком дівочі штани.
- V533. Дядько бере в руки одне, друге. Починає оглядати. Потім
- V534. Перед церабконом з різних боків надходить вся стара компанія робітників. Позачили один одного, змішались.
- V535. Говорять сміючись:
- V536. НІДЕ ПРАВДИ ДІТИ; ТРЕБА ЩОСЬ СЮТІМ СТАРИМ ТА ДІТЕМ КИЛИТИ.
- V537.

- V538. Ідуть до дядька.
- V539. V Е Церабкові дядько рознімався біля каси, підбігає до стойки, хватая багату пакунки, хоче виїти ⁵¹⁷⁸ і натикається на компанію робітників, що входять в крамницю.
- V540. V Робітники регочуть.
- V541. V дядько сконвушено, гублячи пакунки старається їх заховати за себе.
- V542. I Робітники підходять до дядька, сміються, хлопцять його по плечах, - звертається до прикащиків - розниї собі щось замовляє.
- V543. V Дядько стоїть здивований. Потемн.
- V544. А ДОМА...
- V545. V У дядька в хаті на столі бовід. дядина жнилюється, зглядає в вікно, приборяє по куткам. Один малий, що сидів на підоконику, раптом плаче воіх. Гсі кидекться до вікна, татка теж.
- V546. Через вікно видно дядька, що де обладований пакунками.

V547. ✓ З надвору-через вікно. Страшно здивована тітка зі всім своїм потомством.

V548. ✓ Е в кімнаті дядина, розказує щоденсько дітєй по місцям, ставить їм на стіл, сідає сама. Двері відчиняються й входить дядько.

V549. ✓ дядько радісний стоїть з пакунками в руках.

V550. ✓ за столом дядина й діти недовірливо здивовані.

V551. ✓ Дядько весело підходить до столу, розгортає пакунки, роздає дітям подарунки. Кожен, що дістанє вискакує з-за столу й радісно розглядає. Нарешті дядько підходить до дядни й дає їй кусок ситцу й хустку. Дядина застигла в здивованні. Потемн.

V552: І НА РАДОШУ ДЯДИНА...

V553. ✓ Всі сидять за столом. Ідуть. Раптом дядина згадала щось, затримує дядька, кидається до шафочки, витягає

2658

ні в пляшки, відносить до дядьки. Дядько задоволений,
зворушений, бере ці в пляшки- давить хвилинку на нею,
змахнує, щоо виокта пробку й рантом в пляшці

V554.

появляється Баса, що мітить в дядької з цюгачки.

V555.

Дядько жбуряє в розгону ні в пляшки об землю й говорить
рішуче до тітки:

V556.

НЕ ХОЧУ А ВІЛЬШЕ ПИТИ.

V557.

Дядина кидається обіймати дядька.

V558.

ЗА ВІЛЬКО ТИМНІВ ЗНОБ БУЛА НЕДЕЛЯ.

V559.

Церковний давн хитався, держить.

V560.

Гулиця. З-за рогу показується по чераї: дядькові діти,
а далі дядько з дядиною, що примчурені й важні "дуть
під руку" до церкви.

V561.

Церква /ріжок/. З усіх боків підходять робітники /Груш-
ка, Табакерка та інші/. добре одегнені. Важно, під руч-
ки зі своїми вінками. Е кадр входить дядько. Апарат
стоять за ним і захоплює всю церкву. Замість хреста
антена, а на самій церкві віниска: "Кіно імени товарища
Басі". Всі заходять туди.

V562.

Середина церкви-кіно. Публіка розсідається.

V563.

Кіно-механік/задом до камери/. Корветься біля апарату.

V564.

Внизу публіка б"є в лядені. *Басі*

V565.

Ноги тупотять.

V566.

Механик повертається і видно що це піп. Він зазлогою поулику, щось говорить.

V567.

Публика сперечається з механіком, задрями голови в гори. Раптом всі звертають очі на вхід. Обличчя розпливаються у посмілку.

V568.

Бід дверей проходом по-між лхакми Іде Бася з Ірком. За ними мати. Н

V569.

Камера Іди проходом. Публика здорюється.

V570.

"де Бася проходом відкляється. На хорах б. піп теж радіє з Басіного проходу. Бася, Ірко і мама, зідаються на одну з лавок.