6

П Р О Т О К О Л №2084/а от 3/IX 27 г.

просмотра картины "С П А Р Т А К", производство

В.У.Ф.К.У.

раздел - Исторический.

СОДЕРЖАНИЕ: Во времена императора Суллы рабство в Риме стало возмущать многих рабов при сопоставлении с положением раба роскоши и тунеядства патрициев-рабовладельцев. Среди недовольных выделялся раб Спартак. Начальник школы гладиаторов при дворе Суллы замечает силу и красоту Спартака и покупает его в качестве гладиатора. В новой роли Спартак выделяется до того, что Сулла по требованию народа дает Спартаку свободу и ставит начальником школы гладиаторов. Спартак использует свое положение и подговаривает гладиаторов на восстание. За гладиаторами последовала вся масса рабов. Сулла одновременно убит его женой, которая хотела вместо Суллы взять себе Спартака. Но Спартак вместо того, чтобы попасть под обояние жены Суллы, вешает ее и продолжает борьбу с рабовладельцами. Патриции, не сумевшие справиться со Спартаком силой, пошли на хитрость и стали спаивать спартаковцев. У Спартака в лагере, одновременно с пьянством, начались добеши, разложенье. И в решительном бою его войско не выдержало натиска регулярных легионов и было уничтожено. Спартак сам погиб в бою.

О Т З Ы В. Картина лишена всякого политического значения, растянута, претендует исключительно на соперничество с заграничными постановочными картинами с колоссальными постройками, массовками, содержит в себе много моментов фривольного характера /пример: целованье полуголых женщин на коленях патрициев/.

Р Е Ш Е Н И Е: Необходимо проредактировать надписи 7, 81, 95 и 96 и выбросить надп. 82 и 90. С указанным изменением - можно разрешить для всех и за-границу. Для детских сеансов допустима лишь при переработке с из"ятием сексуальных сцен.

При просмотре присутствовали т.т.: МОРДЗИНКИН, ПИКЕЛЬ, МЕЛЬНИКОВ ..... и ДЕНИСОВ.

16

МИНИСТЕРСТВО
Кинематографии СССР
„ГОСФИЛЬМОФОНД"
Отдел
научной обработки
отечественного фонда

Инвент. №

Название „СПАРТАК"

Киностудия ВУФКУ /Одесск.фабрика/

Год производства и № ГУРК 1926 г.

Метраж 1968 колич. частей и серий 6ч.

Жанр экранизация роман

Вариант: звуковой, немой, черно-белый, цветной, стереоскопический.

Национальный язык

Дата выпуска на экран 7/XII-26/Киев/, 10/I-28/Москва/

Состав творческой группы

Автор сценария М.Гальперин

Постановка Режиссер Э.Мухин-Бей

Оператор М.Гольдт

Художник Г.Байзенгерц Гример

Композитор Звукооформление

Звукооператор Автор текста

Комбинировн. с'емки

Мультипликаторы

Ассистенты режиссера

Ассистенты оператора

Ассистенты художника Ассистент звукооператора

Консультанты -историк - Б.Барнеко

Худож. руководитель Директор группы

Действующие лица и исполнители

Сулла, диктатор Рима	- М.Ляров
Валерия, его жена	- Бродская
Метробий, сенатор	- А.Симонов
Катилина, сенатор	- Шклярский
Грений, придворный	- А.Осташевский
Дворецкий Валерии	- Я.Савченко
Начальник школы гладиаторов	- Рахитин
Спартак	- Дайнер
Его мать	- Назарова
Его сестра	- Лисевицкая
Его брат	- В.Людвинский
Красс, полководец	- Козенко
Артерикс, гладиатор	- С.Минин
Менений, гладиатор	- О.Нерлати
Охтоман, гладиатор	- И.Кононенко-Козельский
Надсмотрщик за рабами	- Денисов
Виллинт	- Б.Шелестов-Заузе