



ГЕОРГІЙ ОРЛОВ

## „Кіра Кіраліна“

На Ялтинській кіно-фабриці в оточенні чудової природи, де унизу плюскає і міниться веселковими фарбами і сліпучо виблискує море, а скрізь, куди не глянеш прекрасні південні краєвиди, що-дня з ранку до вечора пересувається з місця на місце з'йомочна група, що відшукує потрібні місця для з'йомки, такої ж цікавої, як і тутешня природа, картини «Кіра Кіраліна».

Тишу та велич природи часто прорізає голос режисера, хурчання з'йомочного апарата або веселі крики артистів.

Гаряче сонце, що сліпучо сяє цілий день допомагає робітникам кіно. Хоч і спека і гаряче, але роботу зроблено і зроблено добре, бо сонце і світло це перші приятелі кінематографії.

День минув і вже кілька кадрів зафіксовано на плівці. І дні минають в роботі непомітно, як і на екрані кіно.

«Кіра Кіраліна»—велика художня картина, зміст якої уперше хвилюватиме аудиторію кіно-театрів своєю незвичайністю та небуденністю.

Яскрава доля жінки швидко пробігатиме на екрані і захоплюватиме глядача своїми ситуаціями та несподіваними пригодами.

«Кіра Кіраліна»—художній фільм за відомим романом Панайта Істраті тієї ж назви. Це буде здається перший фільм, що змальовує багату біографією життя жінки.

Ставить фільм відомий режисер Глаголін, що раніш працював у театрі. Останній час Глаголін працював у Харківському Державному драматичному театрі ім. Франка. В цьому ж театрі він поставив свою відому п'єсу «Моб»—за Сінклером.



РЕЖИСЕР:  
Б. ГЛАГОЛІН  
ОПЕРАТОР:  
ФАРКАШ



ВИРОБ-  
НИЦТВО

# КІРА

за повісттю  
панаїтї іспрапті



сценарис  
тїи: Валер  
ська та  
плеськіи

ЯЛТИНСЬКОЇ КІНО-  
ФАБРИКИ ВУФКУ



В головній ролі автор сце-  
нарія «Кіра Кіраліна» артистка  
театра ім. Франка. — Валерська.

Її чудова гра теж відома ба-  
гатьом аматорам театру, та від-  
значена критикою.

Знімав картину відомий ні-  
мецький оператор, що недавно  
прибув з Німеччини — Фаркаш.

У головних ролях, крім арт.  
Валерської, знімаються артисти:  
Рубіна, Ватуля та народній арт-  
тист Криму — Хайрі, який вже

здобув собі славу видатного кіно-артиста у фільмі «Алім» —  
що теж ставився на Ялтинській кіно-фабриці.

З'йомка картини швидко посувається вперед і незабаром  
буде закінчена.

*П. Сухорєбров.*